Claymore

16

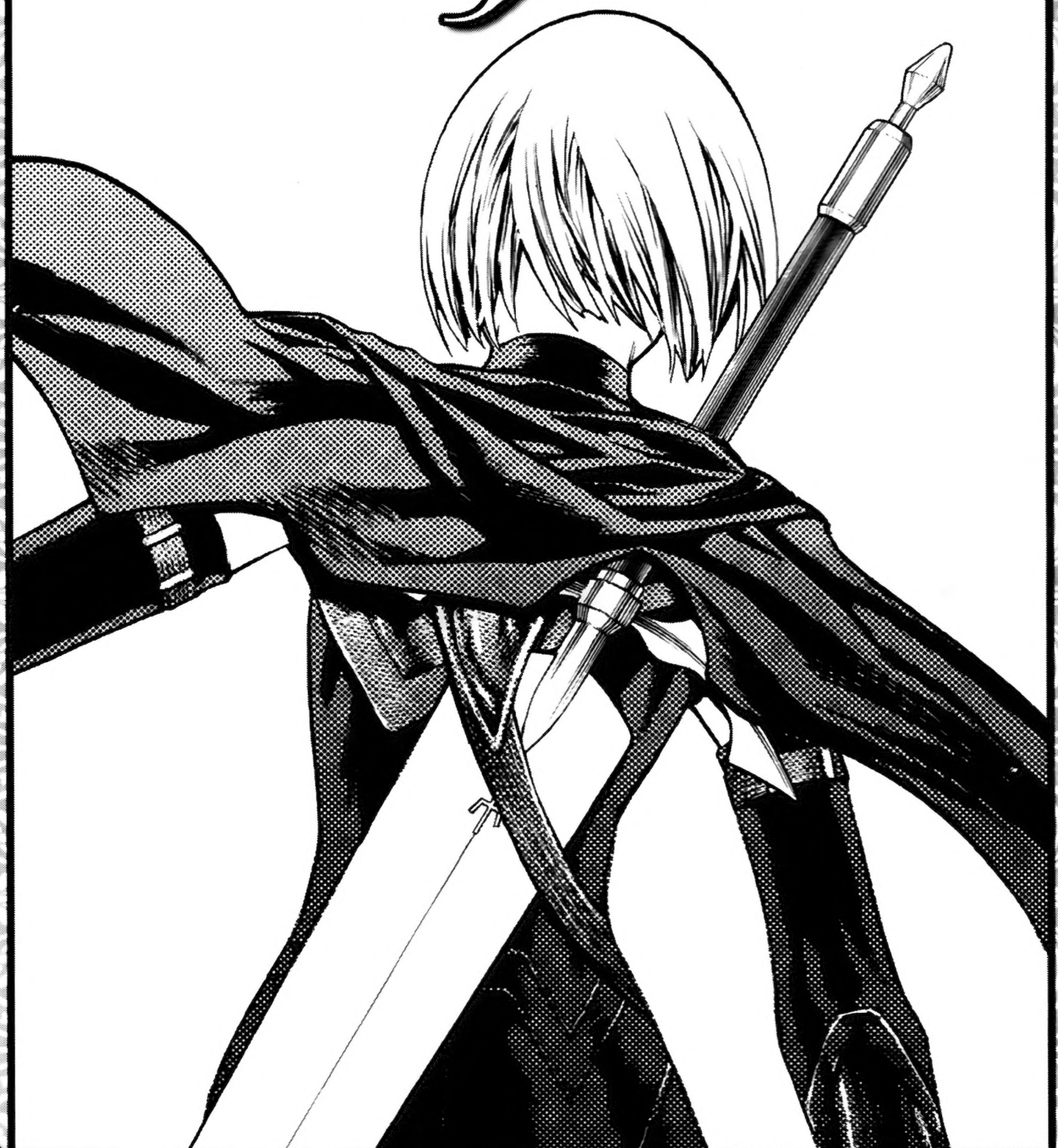
NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

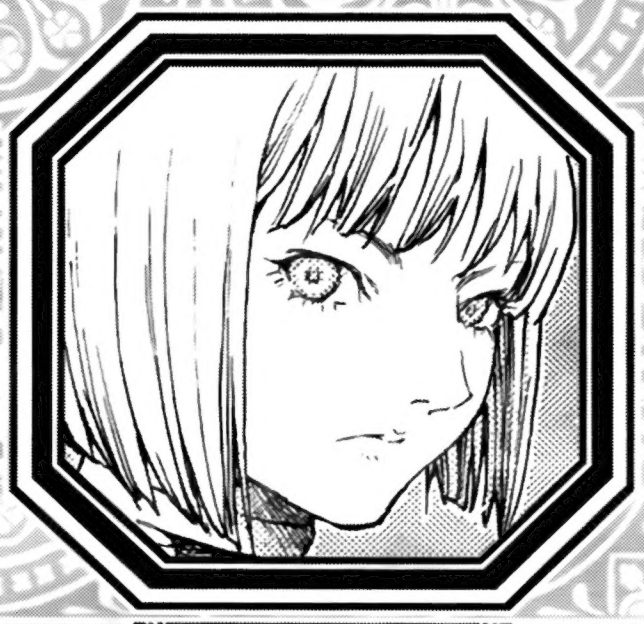
Grito da Terra

Claymore

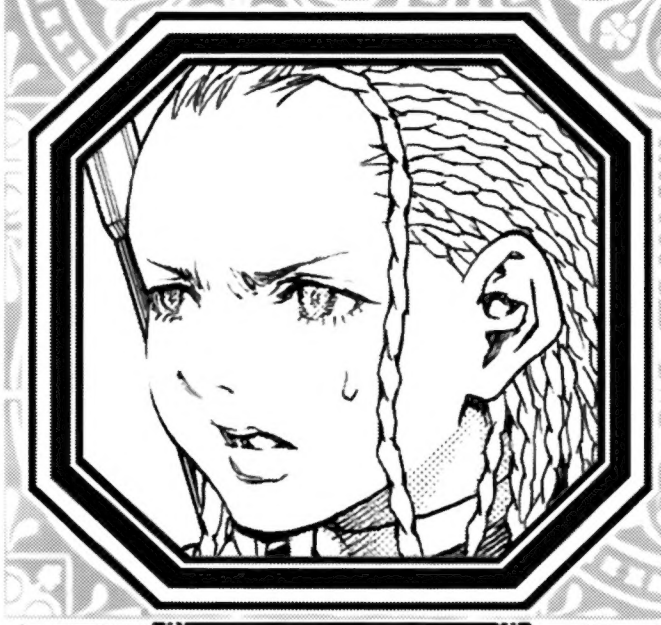


NORIHIRO YAGI

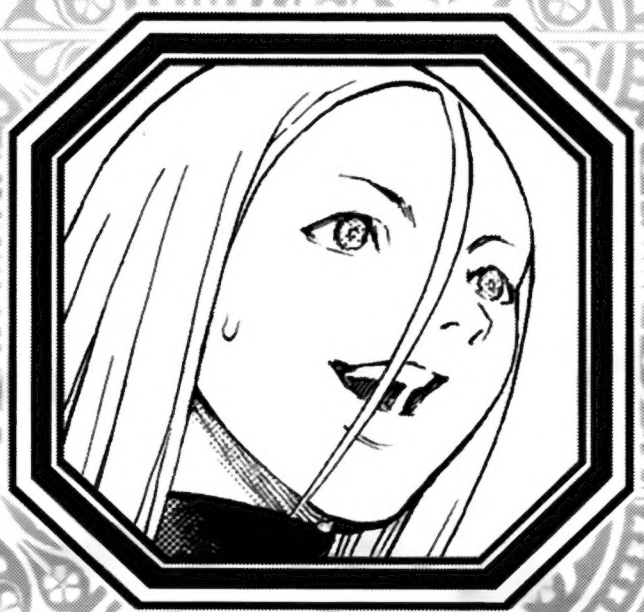
Personagens



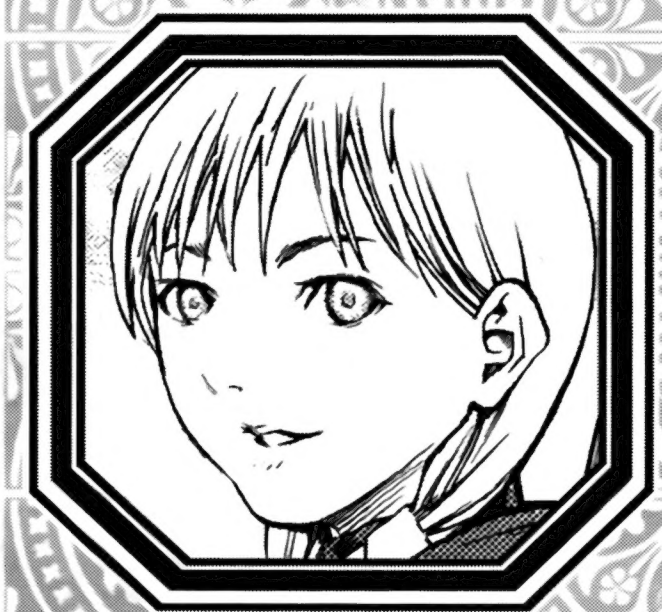
Clare



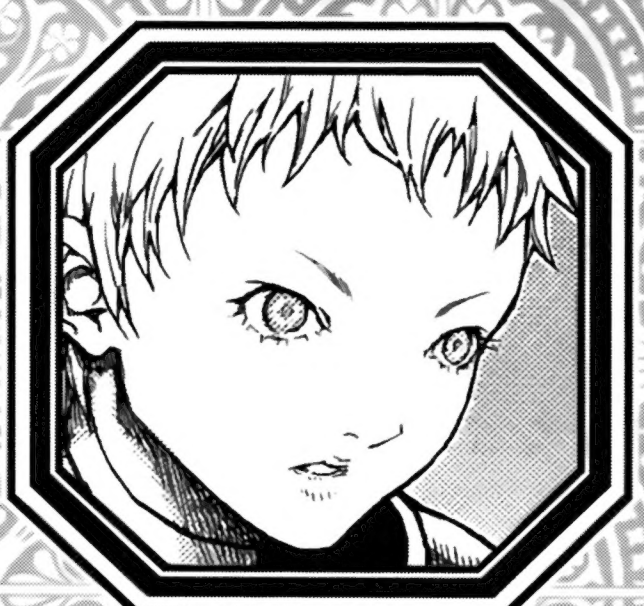
Renée



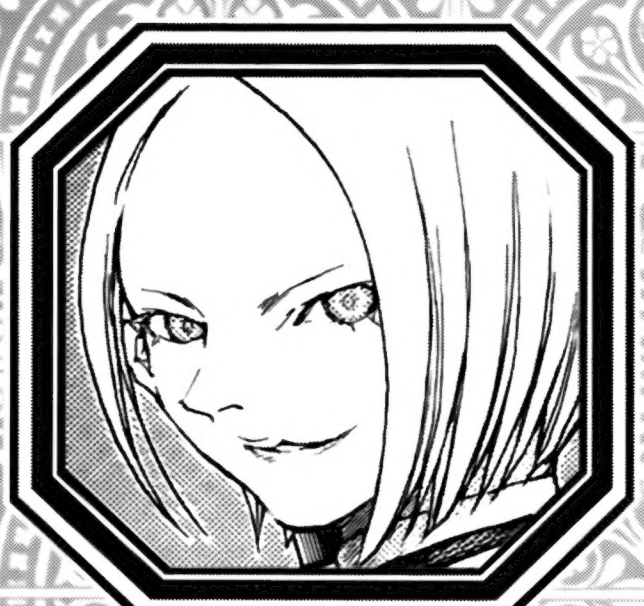
Yuma



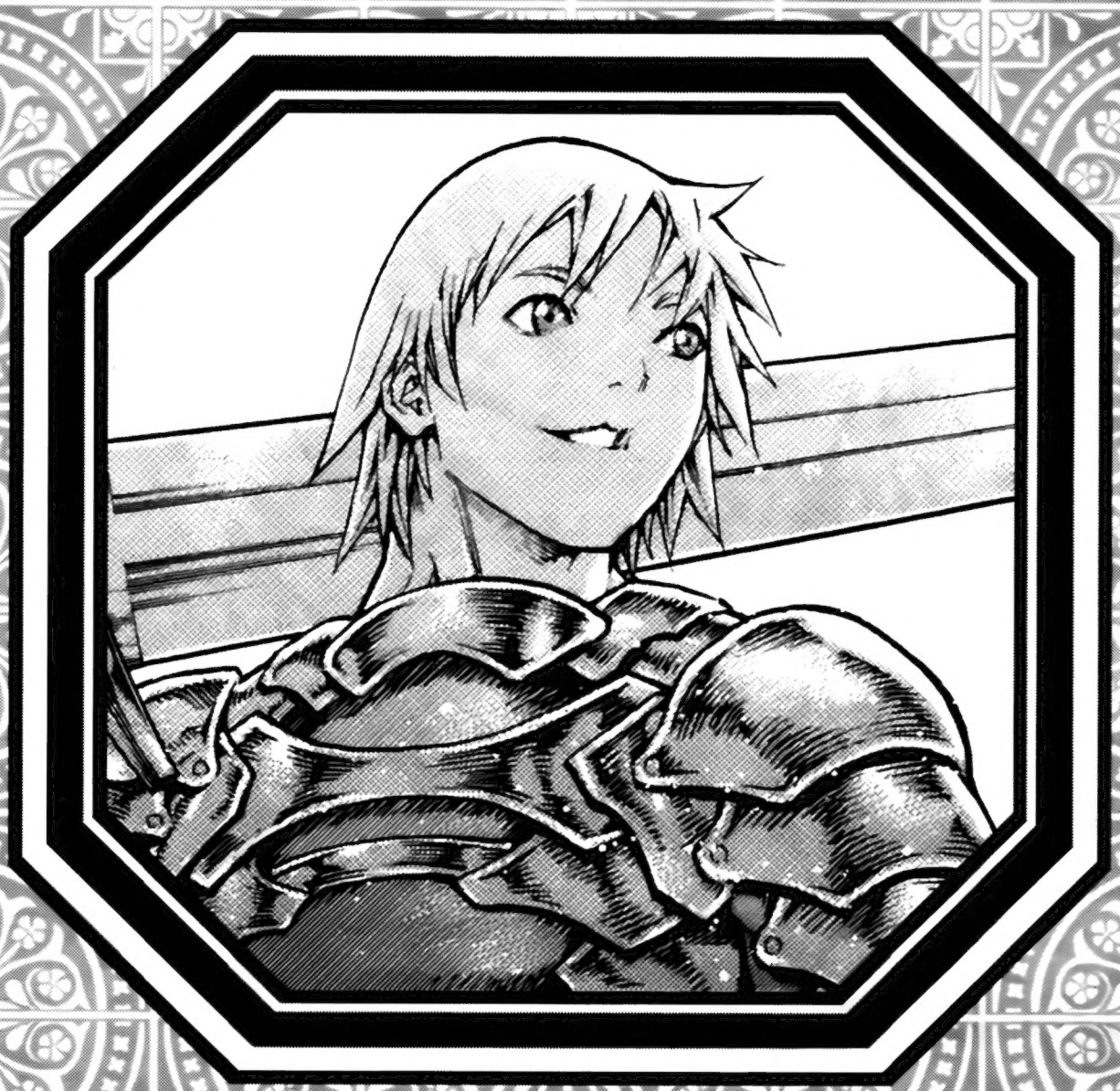
Cinthia



Deneuve



Helen



Até o Momento

Clarice, a número 17, e Miata, a número 1, receberam a missão de executar a deserdora Galatea, que planeja por atrair guerreiras a cidade sagrada de Ravona para enfrentarem Agatha Sedenta de Sangue. As três foram ajudadas pelas sobreviventes da Batalha do Norte. Depois de acabarem com a despertada, Miria, Galatea, Tabatha, Clarice e Miata decidiram treinar em Ravona e esperar pelas outras guerreiras que se separaram para resolver problemas pessoais pendentes antes de declarar guerra a Organização. Helen e Deneve partiram juntas; Cynthia e Yuma resolveram acompanhar Clare em busca de Raki. Ele reapareceu na sua terra natal como um forte guerreiro ao lado de uma menininha: a própria Priscila!

ÍNDICE

Cena 84. Grito da Terra II 007

Cena 85. Grito da Terra III 039

Cena 86. Grito da Terra IV 071

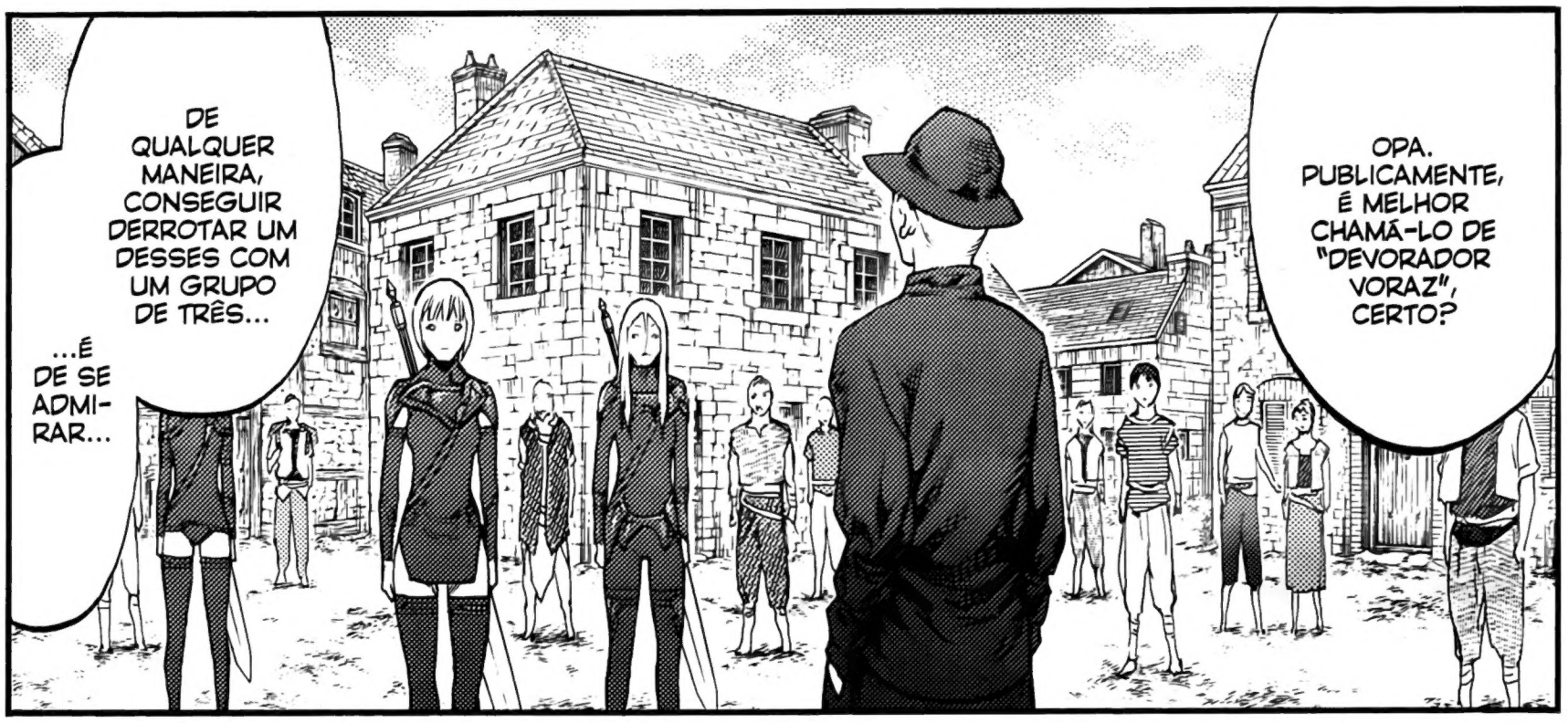
Cena 87. Grito da Terra V 103

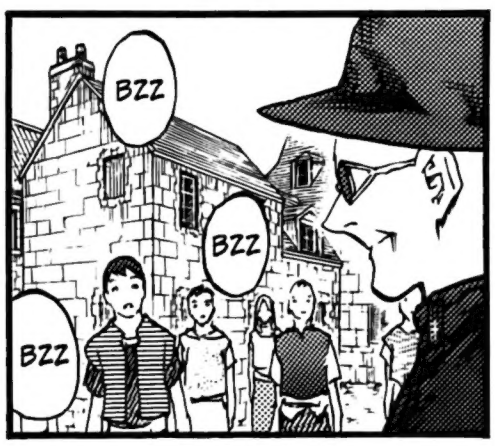
Cena 88. Grito da Terra VI 127

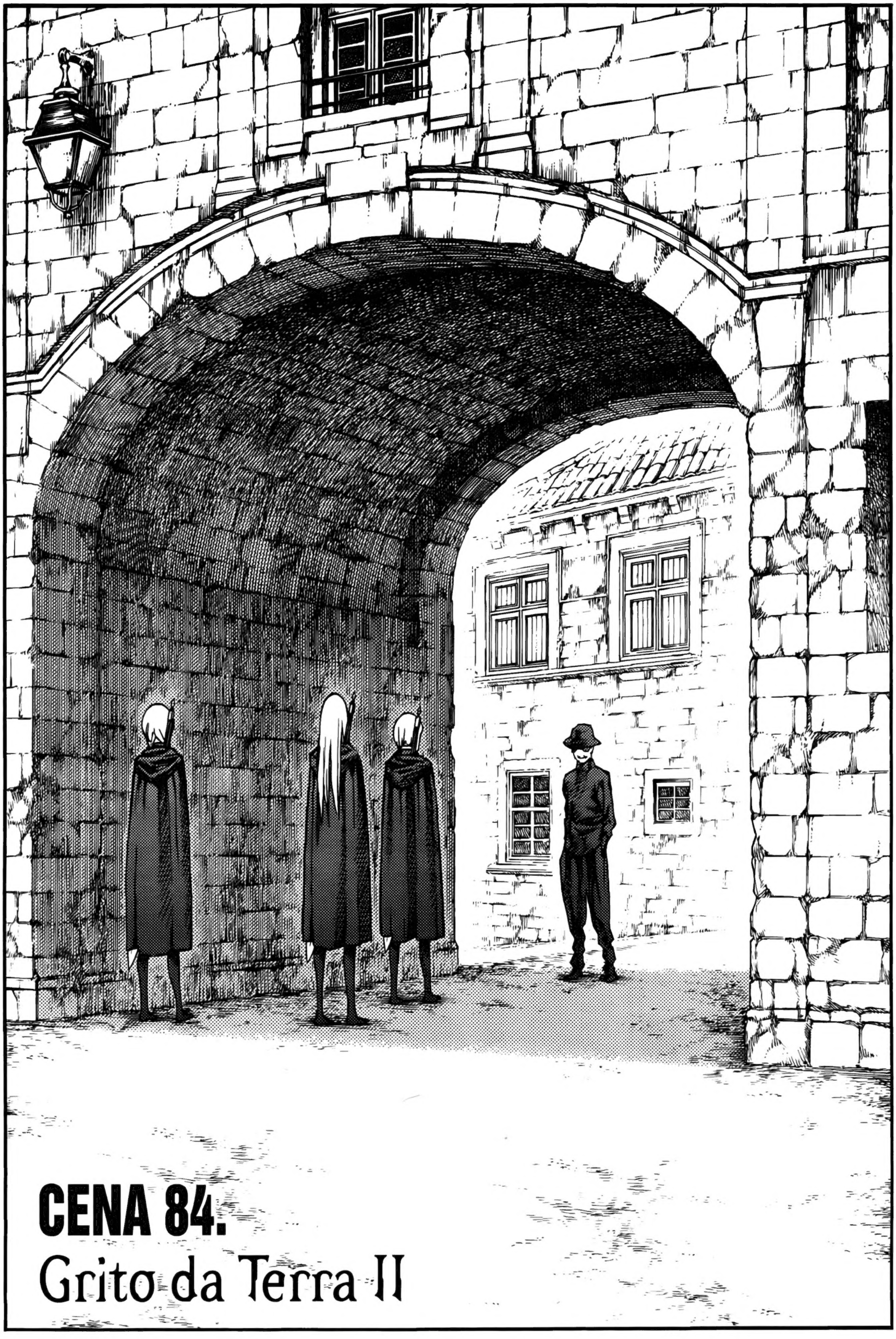
Cena 89. Grito da Terra VII 159

Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

CENA 84. Grito da Terra II







CENA 84.
Grito da Terra II

QUEM É ELE...?

E... EI... CLARE...

NÓS NOS CONHECEMOS DESDE ANTES DE VOCÊ SE TORNAR GUERREIRA.

ORA, ORA. EU ERA SÓ ISSO PARA VOCÊ? ASSIM ME MAGOA.

...ERA ELE QUEM ME TRAZIA AS MISSÕES...

QUANDO EU ESTAVA NA ORGANIZAÇÃO...

EU SÓ PENSEI QUE PODERIA RESPONDER ÀS SUAS DÚVIDAS.

NÃO FIQUE DESCONFIADA ASSIM.

...EU LHE ENSINEI MUITO MAIS DO QUE APENAS TÉCNICAS DE LUTA.

SEM FALSA MODÉSTIA...

A ORGANIZAÇÃO ACABA DE ENVIAR UM GRANDE CONTINGENTE PARA ESTAS TERRAS DO OESTE...

...PARA LOCALIZAR UMA ÚNICA GUERREIRA QUE DEVERIA ESTAR POR AQUI.

QUÊ?

A ATUAL NÚMERO SEIS DA ORGANIZAÇÃO...

SEU NOME É RENÉE.

O NÚMERO JÁ DIZ A CAPACIDADE DELA...

MAS, ALÉM DISSO, ELA TEM A HABILIDADE DE RASTREAR *YOUKIS* A LONGA DISTÂNCIA.

NA ATUAL GERAÇÃO DE GUERREIRAS, É CONSIDERADA "OS OLHOS DA ORGANIZAÇÃO".

...CONSE-
GUIMOS UMA
INFORMAÇÃO.

NA MESMA
ÉPOCA EM QUE
PERDEMOS
CONTATO
COM ELA...

!

...SOBRE O
VEXAME PASSADO
POR ALGUMAS
GUERREIRAS DE
ALTO PATAMAR
QUE FORAM
ATACADAS PELA
ABISSAL RIFUL DO
OESTE E ACABARAM
SENDO SALVAS
POR UMA "FORÇA
DESCONHECIDA".

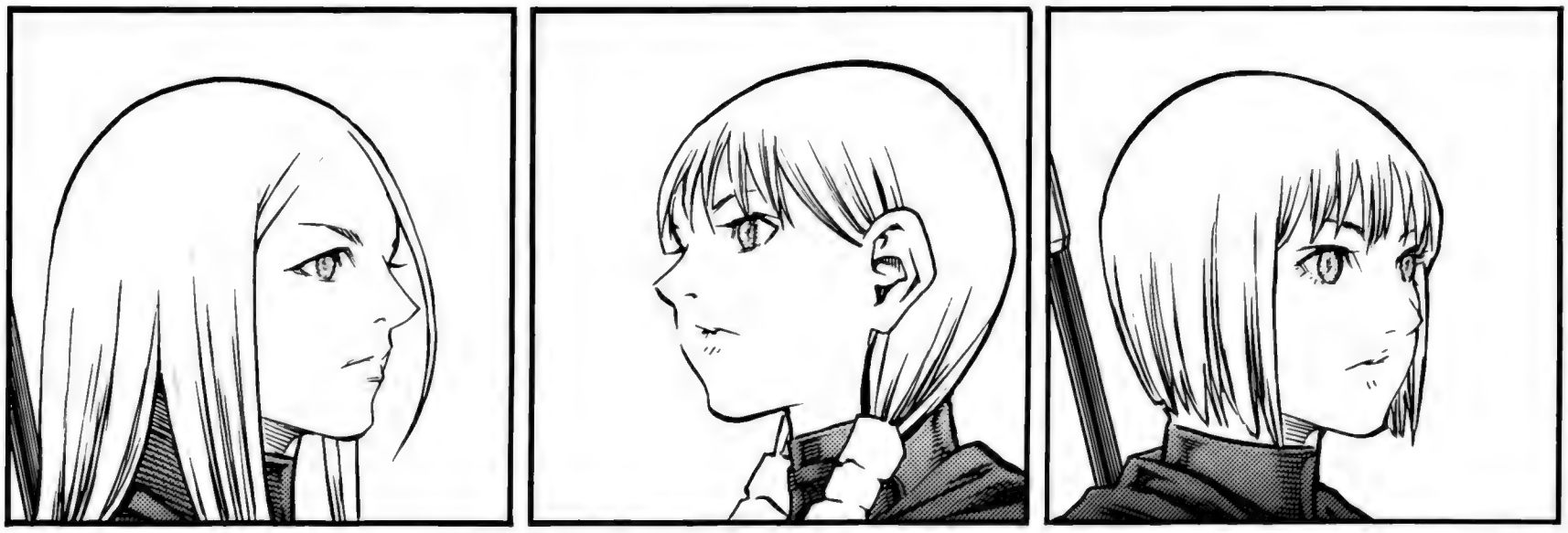
É UM
PEQUENO
DETALHE...

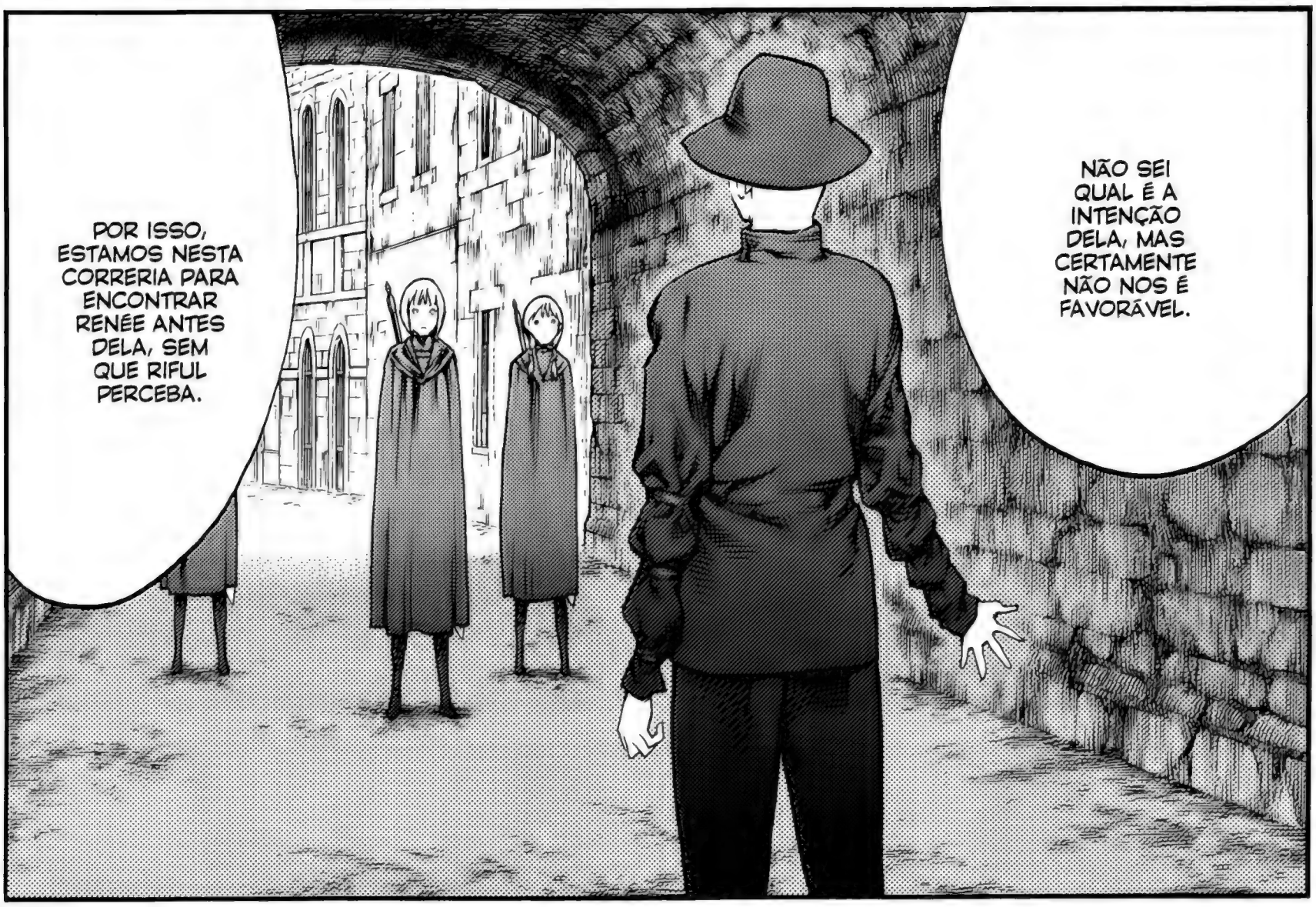
ELA ESTAVA
À PROCURA
DE GUERREIRAS
COM TALENTO
PARA CAPTAR
YOUKIS.

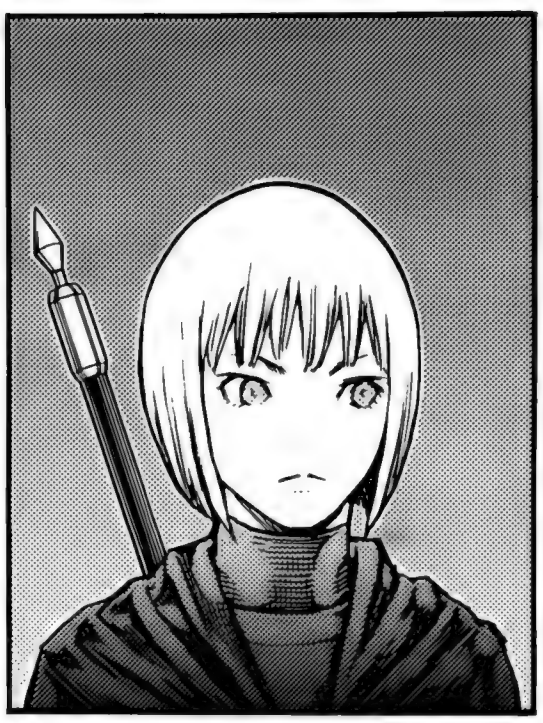
E ESTÁ
TRAMANDO
ALGO COM
ISSO...

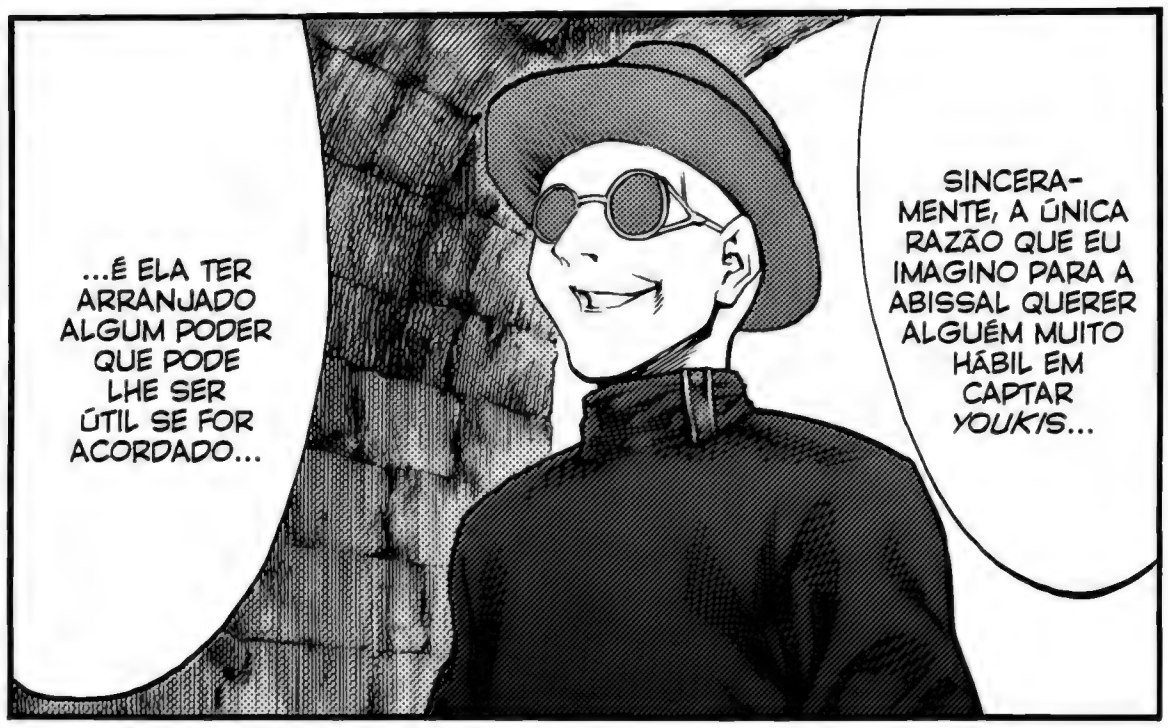
...MAS NOSSA
PREOCUPAÇÃO
MAIOR É COM
ALGO QUE
RIFUL DISSE
NESSA
OCASIÃO.

OBVIAMENTE,
ESTAMOS
CURIOSOS
SOBRE ESSA
FORÇA...




POR ISSO, ESTAMOS NESTA CORRERIA PARA ENCONTRAR RENÉE ANTES DELA, SEM QUE RIFUL PERCEBA.
NÃO SEI QUAL É A INTENÇÃO DELA, MAS CERTAMENTE NÃO NOS É FAVORÁVEL.




...É ELA TER ARRANJADO ALGUM PODER QUE PODE LHE SER ÚTIL SE FOR ACORDADO...
SINCERA-MENTE, A ÚNICA RAZÃO QUE EU IMAGINO PARA A ABISSAL QUERER ALGUÉM MUITO HÁBIL EM CAPTAR *YOUKI*S...

!

...QUE RIFUL CONSEGUIU?

E O QUE VOCÊ ACHA QUE É ESSE "PODER"...

EU ACREDITO...

...QUE ELA ESTEJA EM POSSE DAQUELA QUE MATOU LUCIELA, A ABISSAL DO SUL, SETE ANOS ATRÁS...

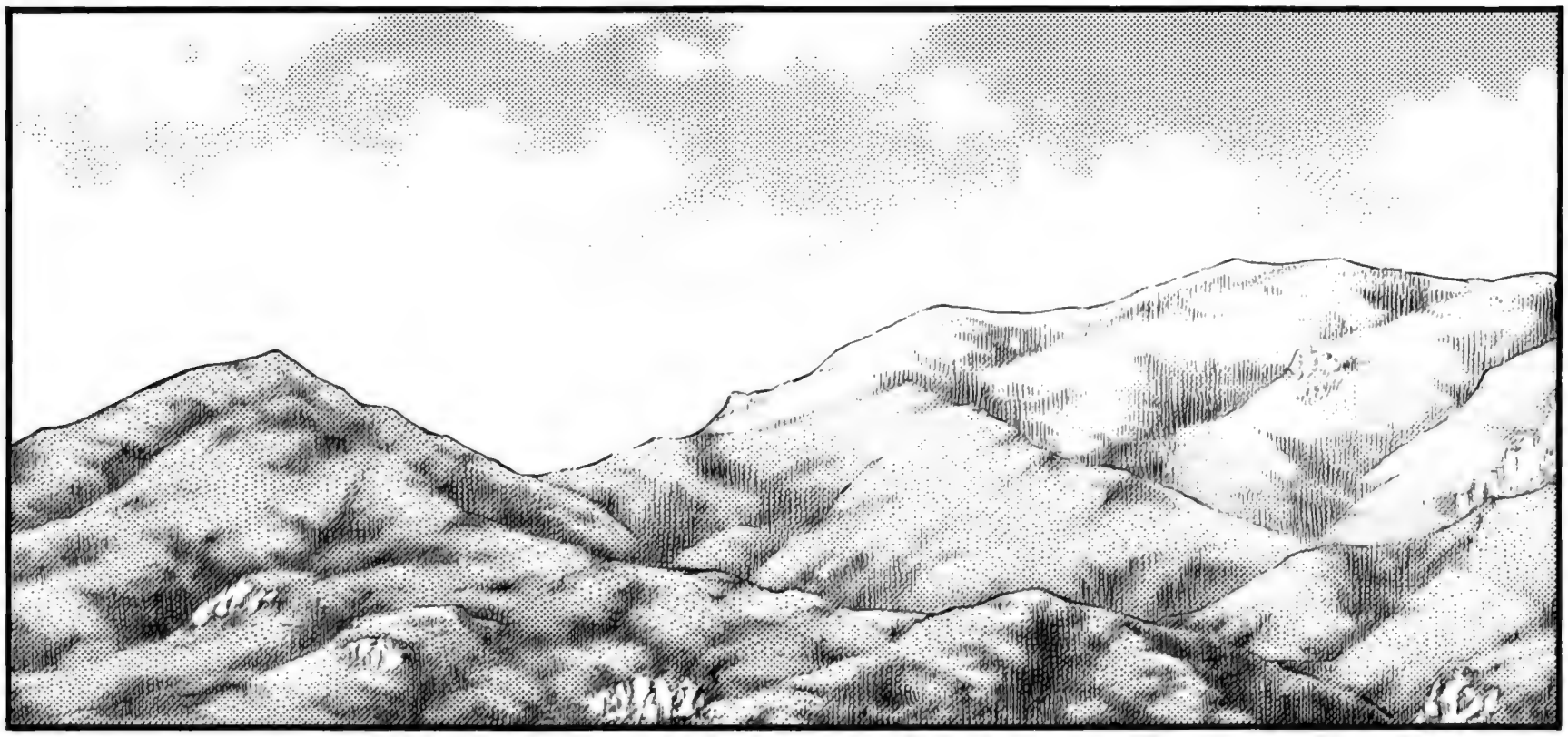
DIGA.

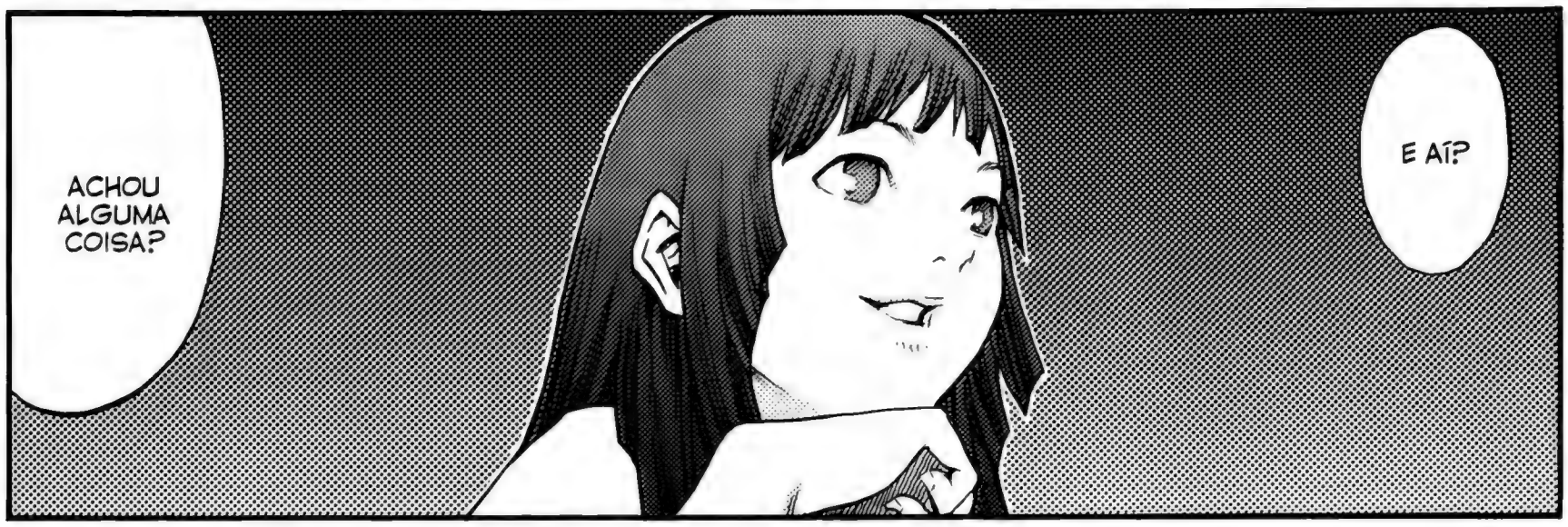
NÃO POSSO AFIRMAR COM CERTEZA, MAS TENHO UMA SUPOSIÇÃO.

VOCÊ CONTINUA ESPERTA, HEIN...?

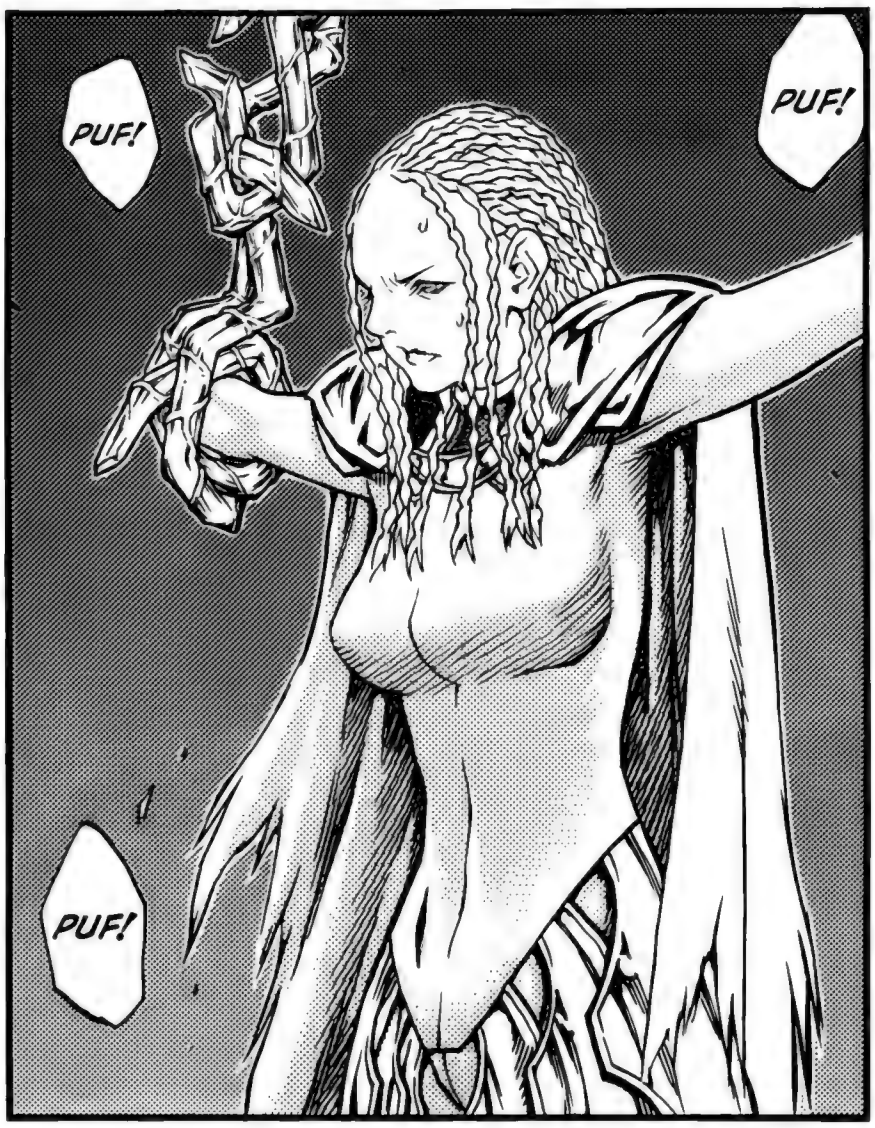
A GUERREIRA RAPHAELA.

O CORPO DA NÚMERO CINCO DA ORGANIZAÇÃO DAQUELA ÉPOCA...




E AÍ?
ACHOU ALGUMA COISA?

P... POR FAVOR...
NÃO CONSIGO ME CON-CENTRAR...
DEIXE-ME REPARAR MEU BRAÇO E MINHAS PERNAS ANTES...


PUF!
PUF!
PUF!

ACHA MESMO QUE EU DEIXARIA?

ORA, DANDO UMA DE ESPERTINHA?

DE FATO, EU TENHO A HABILIDADE DE RASTREAR YOUKIS A LONGA DISTÂNCIA, MAS NÃO SOU ESPECIALISTA EM ME SINCRONIZAR À YOUKI ALHEIA!

ESCUTE!

EU MAL CONSIGO ME MANTER ACORDADA DO JEITO QUE ESTOU!

É VERDADE! ACREDITE EM MIM!

ENTÃO, QUE PELO MENOS EU POSSA TENTAR EM MELHORES CONDIÇÕES!

NÃO CONSEGUIREI FAZER ISSO DIREITO TENDO QUE ME PREOCUPAR SE VAI DAR TEMPO DE REANEXAR MEUS MEMBROS...

PRINCIPALMENTE NO CASO DELAS, QUE ESTÃO FUNDIDAS E TRANCADAS EM UMA ÚNICA CONSCIÊNCIA! EU TEREI QUE ENTRAR MUITO MAIS FUNDO DO QUE SEU SUB-CONSCIENTE...

!

TUDO BEM. EU DEIXO.

BOM... O QUE DIZ ATÉ QUE FAZ SENTIDO...

TUDO BEM.

ELA PODE SER LIGEIRINHA, MAS TEM CONSCIÊNCIA DE QUE NÃO PODE COMIGO.

ELA TÁ FINGINDO! VAI FUGIR!

NÃO, RIFUL!

...UM BLOCO DE CARNE SEM O MENOR VESTÍGIO DE QUE FOI UM SER HUMANO.

É BOM QUE ELA SE LEMBRE DISSO, SE NÃO QUISER VIRAR...

...EU NÃO SERIA MAIS BOAZINHA COM ELA...

E TAMBÉM QUE, SE TENTASSE...

TIRE-A DAS CORRENTES.

DAUF.

GLUP

CLANCH

GH...

ZKIN

CLANCH!

GWAH!

CREC

SE TRAIR A RIFUL E TENTAR FUGIR...

...EU VOU ATRÁS E ESMAGO SUA CABEÇA NA PAREDE, ENTENDEU...?

ESCUTA AQUI...

TOF!

VAMOS! COMECE!

O QUE ESTÁ ESPERANDO?

PUF!

PUF!

PUF!

MAS AS PERNAS SÃO MAIS FÁCEIS PARA GRUDAR, NÃO?

O BRAÇO VAI TER QUE SER REGENERADO.

JÁ QUE ESTÃO FRESQUINHAS...

!

SE EU PERCEBER QUE ESTÁ TENTANDO GANHAR TEMPO, SUA CABEÇA VAI VOAR LONGE. FUI CLARA?

SEJA RÁPIDA.

GASH

PUF!

PUF!

PUF!

PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
DHON!!
PLIC
PLIC
PLIC
LÁ NO ÂMAGO...
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC

...DO MAIS PROFUNDO NÍVEL DA CONSCIÊNCIA...

...DENTRO DE UMA ESCURIDÃO QUE PARECIA INFINITA, EU ENCONTREI.

UM PEDAÇO DA MENTE QUE NÃO ERA MAIS NEM DE UMA, NEM DE OUTRA.

A FUSÃO DA CONSCIÊNCIA DAS DUAS.

CONTUDO...

UMA LUZ NEBULOSA, QUE PARECIA SUMIR AO MENOR SOPRO DE VENTO...

...ENVOLTA NUM SILÊNCIO QUE ME FAZIA HESITAR EM TOCÁ-LA...

WOOOOOH...

GLUP!

...POR ESSE VOLUME IMENSURÁVEL DE *YOUKI*...

MINHA CONSCIÊNCIA, INSERIDA LÁ NO FUNDO, FOI DESPEDAÇADA...

WUSH!

NÃO POSSO...

NÃO...

ISSO NÃO DEVE SER ACORDADO, DE JEITO NENHUM...!

!

...QUE PERDERIA SUA CABEÇA SE TENTASSE GANHAR TEMPO...

EU AVISEI...

PUF!

EU NÃO ESTOU ACOSTUMADA...

P... PERDÃO...

...A ESSA COISA DE REGENERAR E RESTAURAR MEMBROS...

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

NÃO QUERO QUE MORRA DE HEMORRAGIA ANTES DE SE CONSERTAR.

EU SUGIRO QUE SE CONCENTRE EM GRUDAR AS PERNAS.

ESTÁ TÃO PÁLIDA...

VOCÊ ESTÁ BEM?

WHUP

PLIC

PLIC

PLIC

DHON!

...SE "AQUILO" É MAIS FORTE DO QUE ESSA ABISSAL, A RIFUL DO OESTE.

NÃO HÁ COMO EU SABER...

ASSIM COMO O PALHAÇO AO LADO DE RIFUL.

É BEM CAPAZ QUE EU VIRE PÓ SÓ DE DESPERTAR ESSA COISA.

A ÚNICA QUE SOBREVIVERIA SERIA A PRÓPRIA RIFUL, E OLHE LÁ...

MAS ATÉ EU POSSO SENTIR QUE...

...UMA VEZ LIBERTADO, "AQUILO" VAI ENCHER O MUNDO DE UM TERROR INIMAGI-NÁVEL...

DAS DUAS...

PRECISO DE PERNAS...

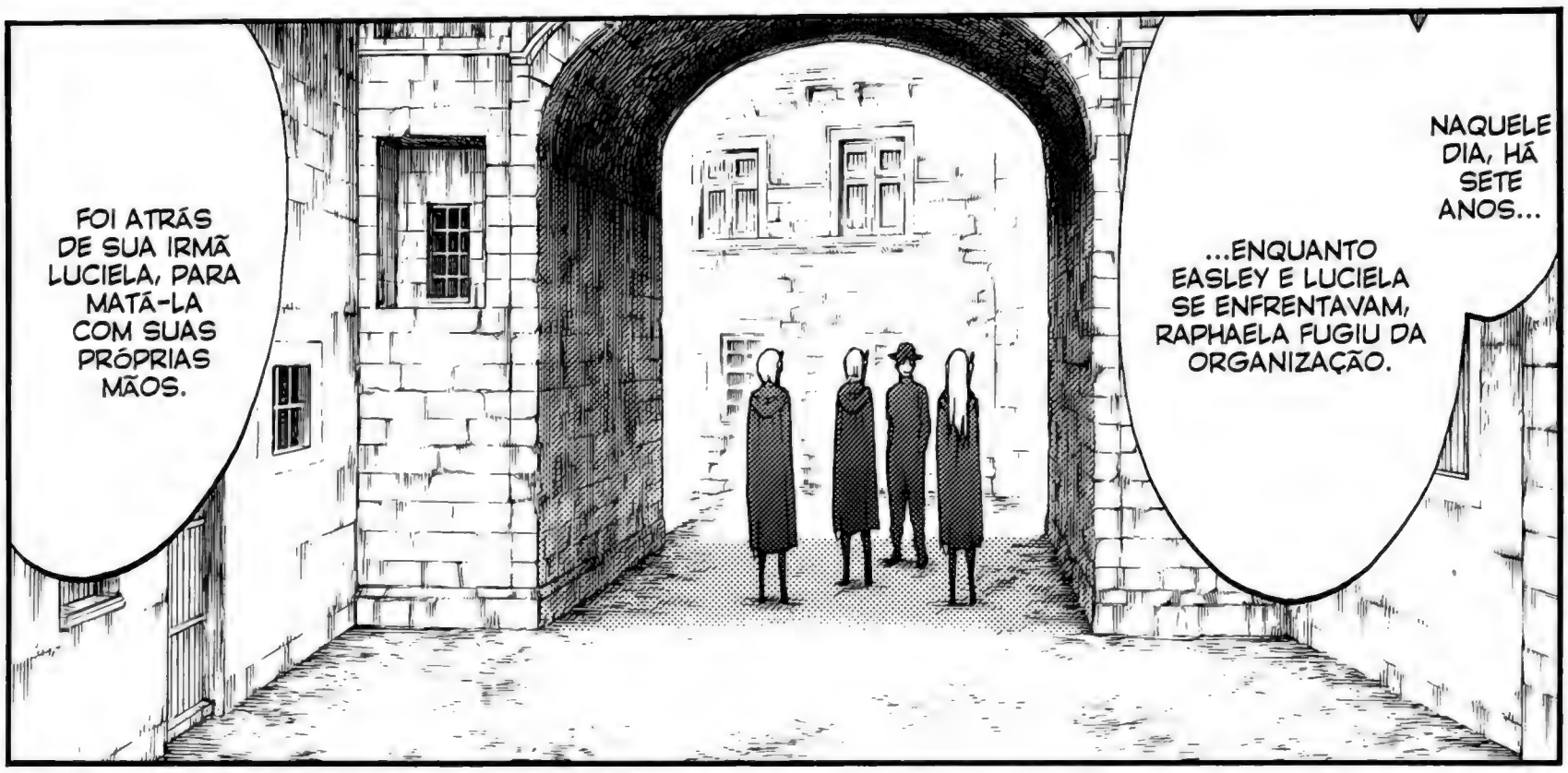
PARA PODER ESCAPAR DAQUI...

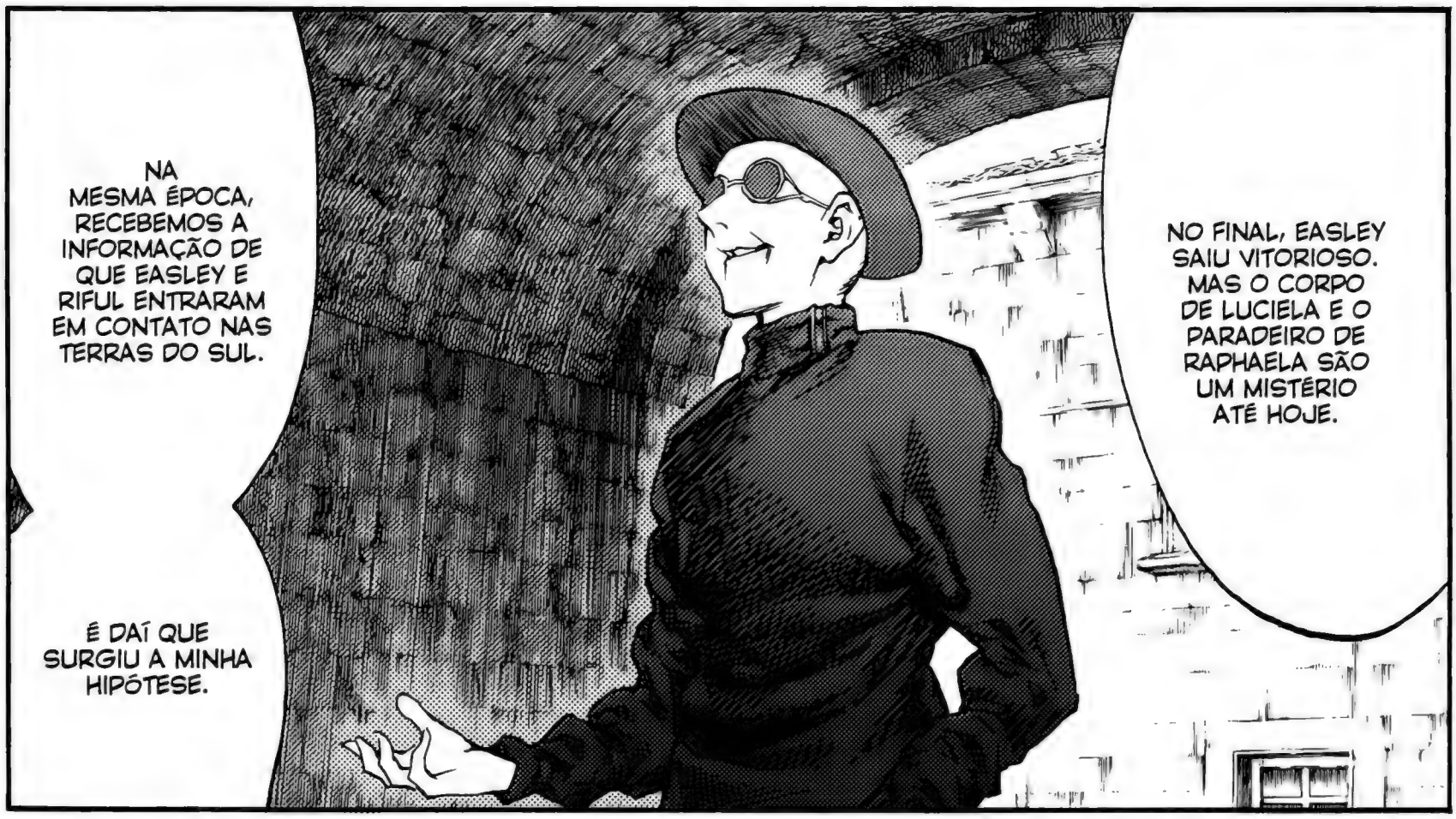
A PRIORIDADE AGORA É QUE EU POSSA ME AFASTAR DAQUI O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL...

O BRAÇO DIREITO NEM ME IMPORTA MAIS.

...DE MORRER NO MEIO DE UMA BATALHA ENTRE MONSTROS.

POIS EU NÃO TENHO NENHUMA VONTADE...


FOI ATRÁS DE SUA IRMÃ LUCIELA, PARA MATÁ-LA COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.
...ENQUANTO EASLEY E LUCIELA SE ENFRENTAVAM, RAPHAELA FUGIU DA ORGANIZAÇÃO.
NAQUELE DIA, HÁ SETE ANOS...


NA MESMA ÉPOCA, RECEBEMOS A INFORMAÇÃO DE QUE EASLEY E RIFUL ENTRARAM EM CONTATO NAS TERRAS DO SUL.
É DAÍ QUE SURGIU A MINHA HIPÓTESE.
NO FINAL, EASLEY SAIU VITORIOSO. MAS O CORPO DE LUCIELA E O PARADEIRO DE RAPHAELA SÃO UM MISTÉRIO ATÉ HOJE.

QUEM CONSEGUISSE DESPERTAR RAPHAELA E TORNÁ-LA SUA ALIADA GANHARIA UMA FERRAMENTA PODEROSA, CAPAZ DE MUDAR TOTALMENTE O MAPA DO PODER DESTAS TERRAS...

RAPHAELA E LUCIELA POSSUÍAM O MESMO NÍVEL DE FORÇA...

O QUE QUER DE NÓS?

E DAÍ?

EU SÓ QUERIA LHES DAR A INFORMAÇÃO QUE DESEJAVAM.

O QUE VOCÊS FARÃO DAQUI EM DIANTE NÃO ME DIZ RESPEITO.

NENHUM OUTRO MOTIVO.

NADA.

SÓ ESTOU RESPONDENDO ÀS DÚVIDAS QUE VOCÊS CARREGAVAM.

COMO EU DISSE, É PELOS BONS E VELHOS TEMPOS.

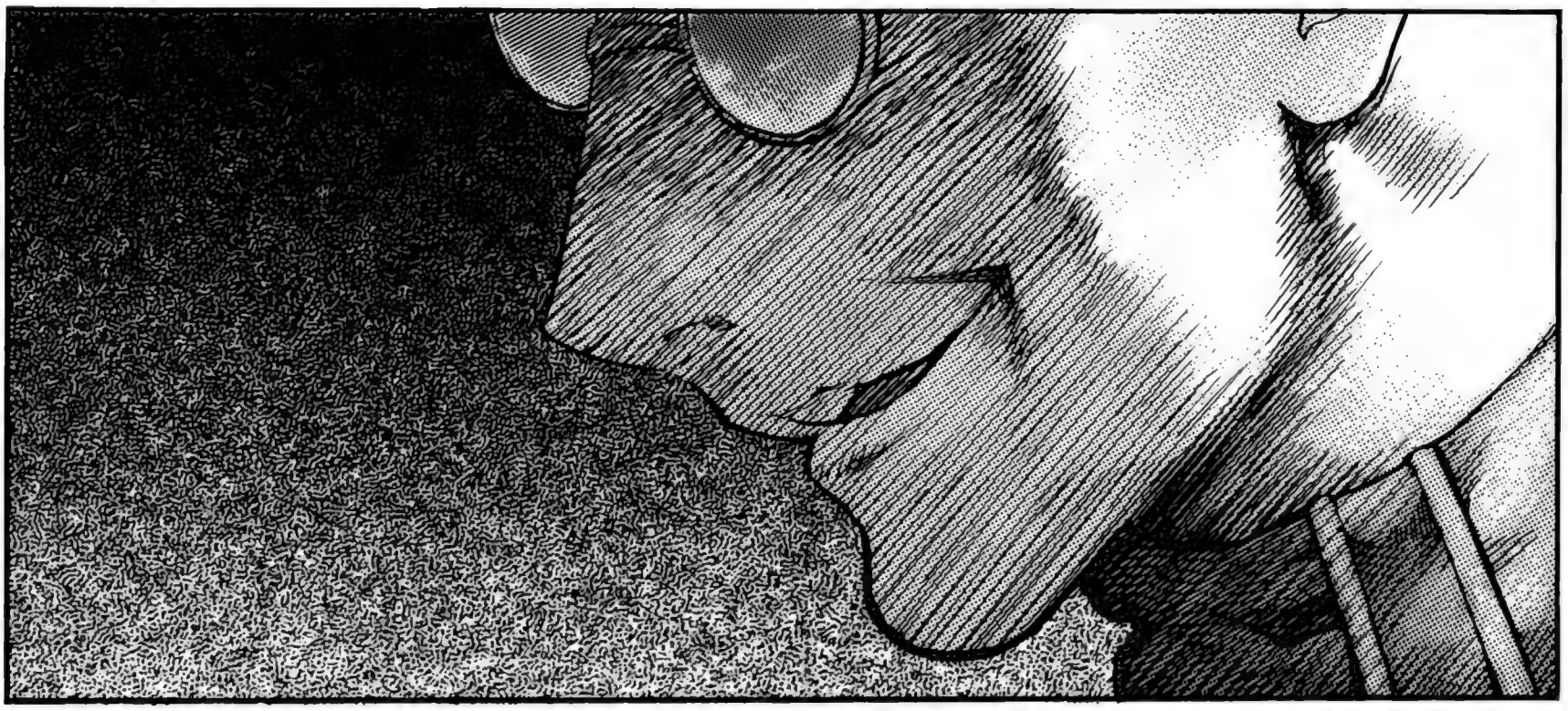
...INFORMA-
ÇÕES SOBRE O
CONTINENTE EM
GUERRA...

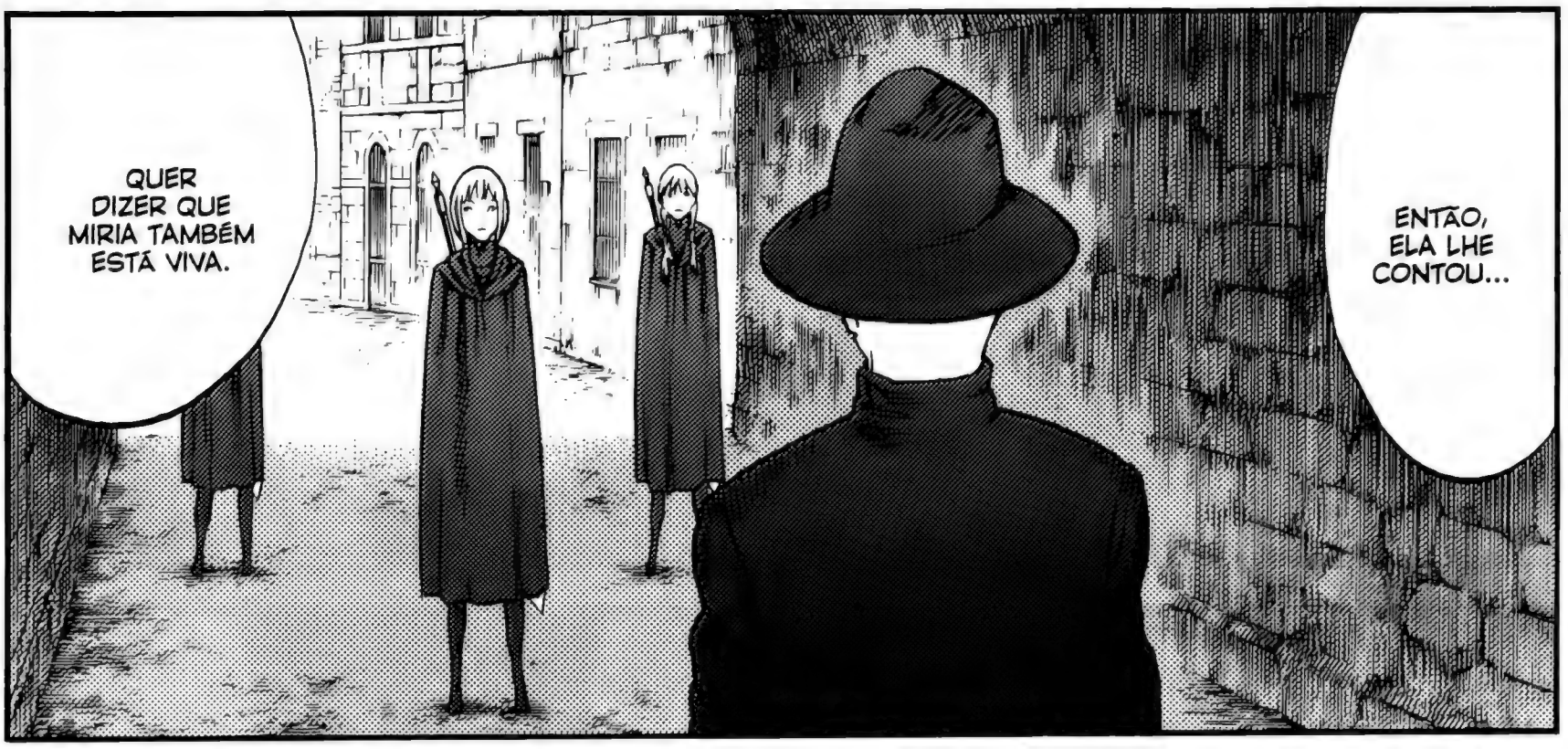
DA MESMA
FORMA QUE
VOCÊ FORNECIA
À MIRIA...

...PARA
MANIPULÁ-LA
COMO BEM
ENTENDIA...?

QUÊ
?!

!




QUER DIZER QUE MIRIA TAMBÉM ESTÁ VIVA.
ENTÃO, ELA LHE CONTOU...

O QUE QUER DIZER QUE UMA DESSAS OUTRAS QUATRO SOBREVIVENTES DEVE TER LEVADO A ESPADA DE UNDINE. CERTO?
SE BEM QUE, SE A UNDINE ESTIVESSE VIVA, EU DUVIDO QUE ELA DEIXARIA A ESPADA DA COLEGA PARA TRÁS...

...CONSIDERANDO AS ESPADAS QUE SUMIRAM DAS TERRAS DO NORTE...
...AS OUTRAS DEVEM SER MIRIA, HELEN, DENEUVE, TABATHA E UNDINE...
ENTÃO, NO FIM DAS CONTAS, QUEM SOBREVIVEU ÃQUELA BATALHA DE SETE ANOS ATRÁS FORAM VOCÊS TRÊS, E...

ACHO QUE JÁ FAZ IDEIA, NÃO?

QUEM SOU EU...?

...QUEM É VOCÊ...?

AFINAL...

ALGUÉM DO LADO OPOSTO À ORGANI-ZAÇÃO...

!

HÃ?

VOCÊ DEVE SER... UM ESPIÃO DO INIMIGO, TALVEZ?

OU SEJA, INIMIGO DELES NA SUPOSTA GUERRA TRAVADA NO CONTINENTE...

SE ELE É INIMIGO DA ORGANIZAÇÃO...

...TEM O MESMO OBJETIVO QUE NÓS. ENTÃO, NÃO ESTARIA DO NOSSO LADO?

E... ESPEREM UM POUCO...

É, NA VERDADE, UMA PRESENÇA MAIS PERIGOSA PARA NÓS DO QUE A PRÓPRIA ORGANIZAÇÃO.

ESSE AÍ FORNECE INFORMAÇÕES, MAS NÃO COLABORA CONOSCO.

NÃO SE ENGANE.

TALVEZ POR ELA SABER DA RELAÇÃO ENTRE MIM E VOCÊ.

PARECE QUE A MIRIA CONTOU MESMO TUDO SOBRE MIM.

HU, HU, HU...

ENTENDO...

PARA SE TER UMA IDEIA...

...ELE JÁ TENTOU SE LIVRAR DE QUATRO DE NÓS QUANDO DESCOBRIU SOBRE O NOSSO SEMIDESPERTAR.

IMAGINEM SE ELES PEGAM VOCÊS PARA PESQUISAR E CRIAR DESPERTADOS QUE POSSAM SER CONTROLADOS? NÃO SERIA NADA BOM PARA QUEM EU TRABALHO, ENTENDEM?

PRECISA ENTENDER QUE SEMIDESPERTADAS NÃO ERAM UMA PRESENÇA MUITO INTERESSANTE PARA MIM.

FELIZMENTE, EU ESTAVA SOZINHO. DISSE A ELA QUE COMUNICARIA AOS OUTROS, MAS RETIVE A INFORMAÇÃO.

EU SOUBE DA EXISTÊNCIA DAS SEMIDESPERTADAS QUANDO OPHELIA ME INFORMOU SOBRE MIRIA...

...MAS AGORA DESCUBRO QUE AS QUATRO ESTÃO VIVAS.

DEPOIS, ACHEI QUE RESOLVERIA A SITUAÇÃO ENVIANDO-A PARA O NORTE...

MAS ELA FOI MAIS ESPERTA.

QUANDO CONTEI À MIRIA SOBRE A GUERRA NO CONTINENTE, EU ESPERAVA QUE ELA FUGISSE DA ORGANIZAÇÃO OU COISA PARECIDA...

NÃO AGIU COMO EU DESEJAVA.

VAI AVISAR A ORGANIZAÇÃO E ENVIAR UMA EQUIPE DE EXECUÇÃO ATRÁS DE NÓS?

E O QUE PRETENDE FAZER?

DESEJO DE TODO O CORAÇÃO QUE VOCÊS CONSIGAM ACABAR COM ELES.

POR QUE FARIA ISSO? PARA MIM, É MELHOR QUE VOCÊS TENHAM SE AFASTADO DA ORGANIZAÇÃO E SE OPONHAM A ELA.

VOCÊS TAMBÉM NÃO QUEREM SERVIR DE COBAIAS EM EXPERIMENTOS, CERTO?

SÓ NÃO QUERO QUE SEJAM CAPTURADAS E QUE ELES SAIBAM DA CONDIÇÃO DO SEMIDESPERTAR.

É ESSENCIAL QUE A ORGANIZAÇÃO SE AUTO-DESTRUA.

SE EU O FIZESSE, PERDERIA O SENTIDO.

POR QUÊ?

POR QUE NÃO TENTOU ACABAR COM A ORGANIZAÇÃO VOCÊ MESMO? DEVE TER TIDO VÁRIAS OPORTUNIDADES...

S... SE É UM AGENTE ENVIADO PELO INIMIGO...

E O ACESSO FICARIA CADA VEZ MAIS DIFÍCIL PARA OS NOSSOS AGENTES.

MESMO QUE DESTRUÍSSEMOS O LABORATÓRIO DE PESQUISA, LOGO ELES CRIARIAM OUTRO MAIOR, EM UM LUGAR MAIS ESCONDIDO AINDA.

NADA COMO PODER ENGATILHAR PEQUENAS ARMADILHAS NO SEIO DO INIMIGO PARA QUE ELE MESMO SE IMPLODA.

ENTÃO, VI QUE SERIA MAIS PROVEITOSO ME MANTER QUIETO, INFILTRADO ENTRE ELES.

...PENSARÃO DUAS VEZES EM CONTINUAR COM AS EXPERIÊNCIAS.

E ENTÃO, QUANDO ELES VIREM QUE SEUS EXPERIMENTOS SAÍRAM DO CONTROLE...

SE RIFUL DESPERTASSE RAPHAELA, A ORGANIZAÇÃO SAIRIA MAIS PREJUDICADA AINDA E SERIA VANTAJOSO PARA VOCÊ...

NESSE CASO, EU NÃO ENTENDO A RAZÃO DE VOCÊ NOS CONTAR QUE ESTÁ ATRÁS DA GUERREIRA DESAPARECIDA.

QUÊ?

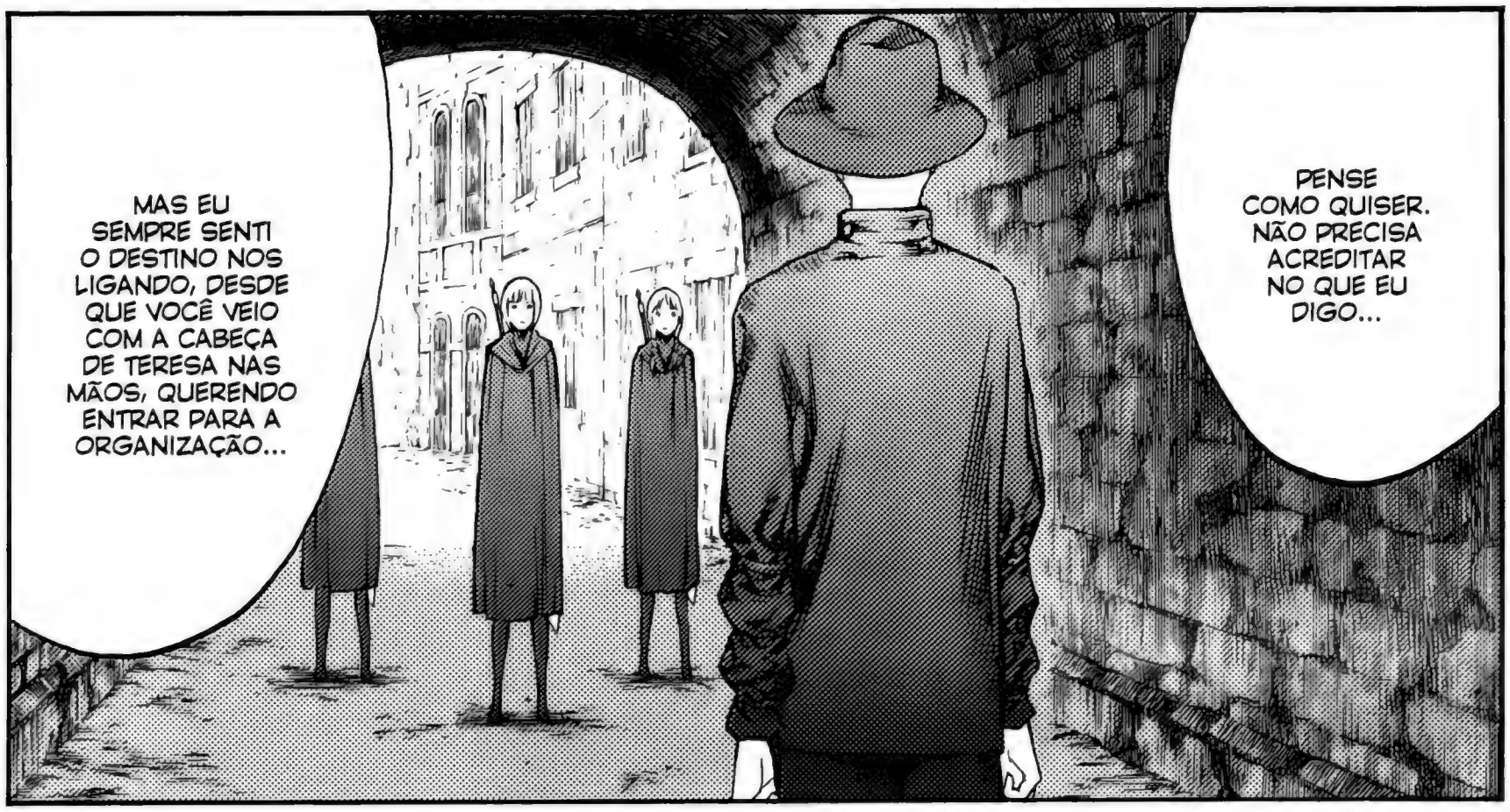
ELE ESPERA QUE AS TROUXAS SE METAM NA CONFUSÃO.

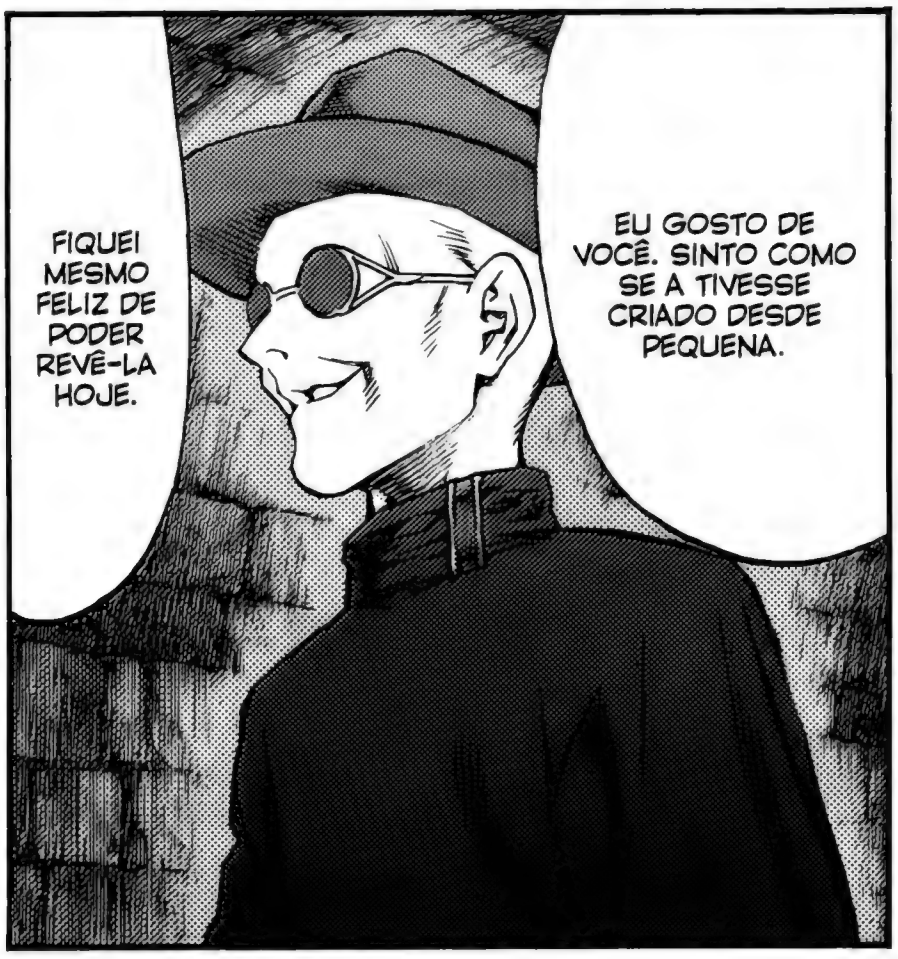
ELE FALA, FALA, MAS QUER MESMO É VER TODAS NÓS, SEMIDESPERTADAS, MORTAS, E O MAIS CEDO POSSÍVEL.

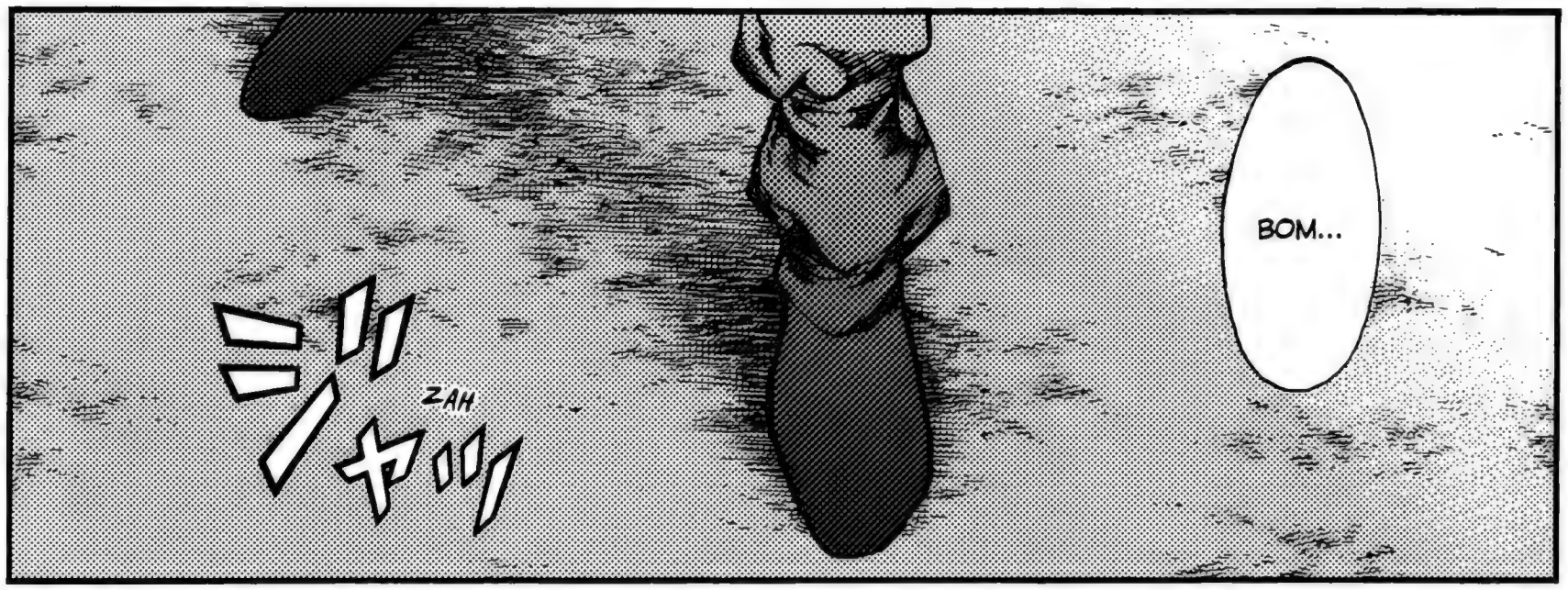
ELE SABE MUITO BEM QUE NÓS NÃO TEMOS CHANCE CONTRA A RIFUL.

Claymore

CENA 85. Grito da Terra III



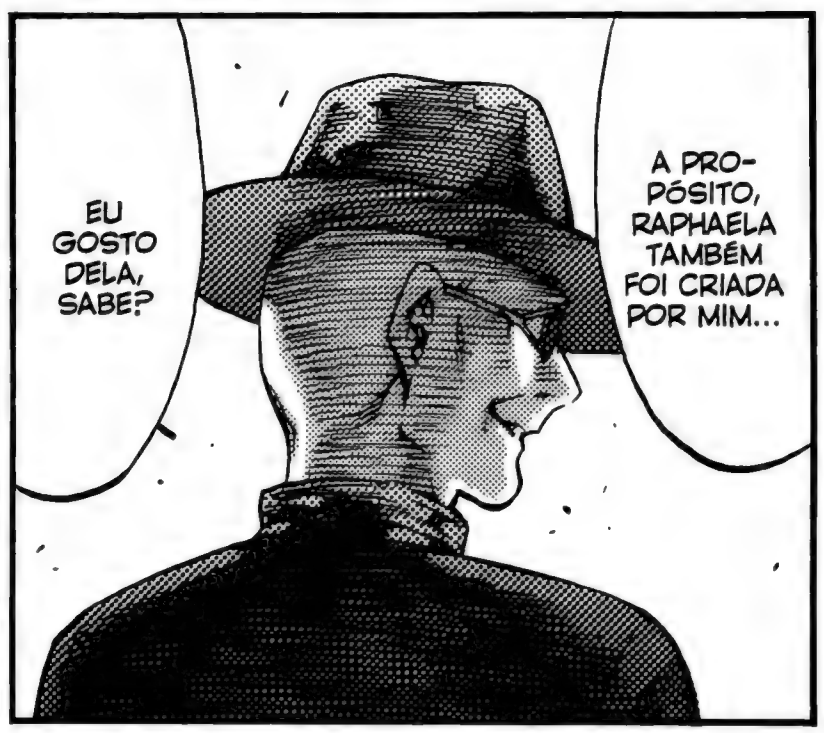



BOM...
ZAH

PODEM SALVAR RENÉE E RAPHAELA, OU DEIXAR DE LADO.
VOCÊS ESTÃO LIVRES PARA FAZER O QUE QUISEREM DAQUI EM DIANTE.

SE A CONHE-CESSEM ...
...SEM ESSA COISA DE AMIGA, INIMIGA...
...TALVEZ VOCÊS SE DESSEM BEM...

!


A PRO-PÓSITO, RAPHAELA TAMBÉM FOI CRIADA POR MIM...
EU GOSTO DELA, SABE?

CENA 85.

Grito da Terra III

TSC...

IR DE ENCON-TRO A UMA ABISSAL É SUICÍDIO!

E AGORA, NADA!

.....

SOBRE ESSAS DUAS...

E AGORA, CLARE...?

DE QUALQUER MANEIRA, ACHO DIFÍCIL ENCONTRAR RASTROS DA RIFUL NESTA VASTIDÃO DAS TERRAS DO OESTE.

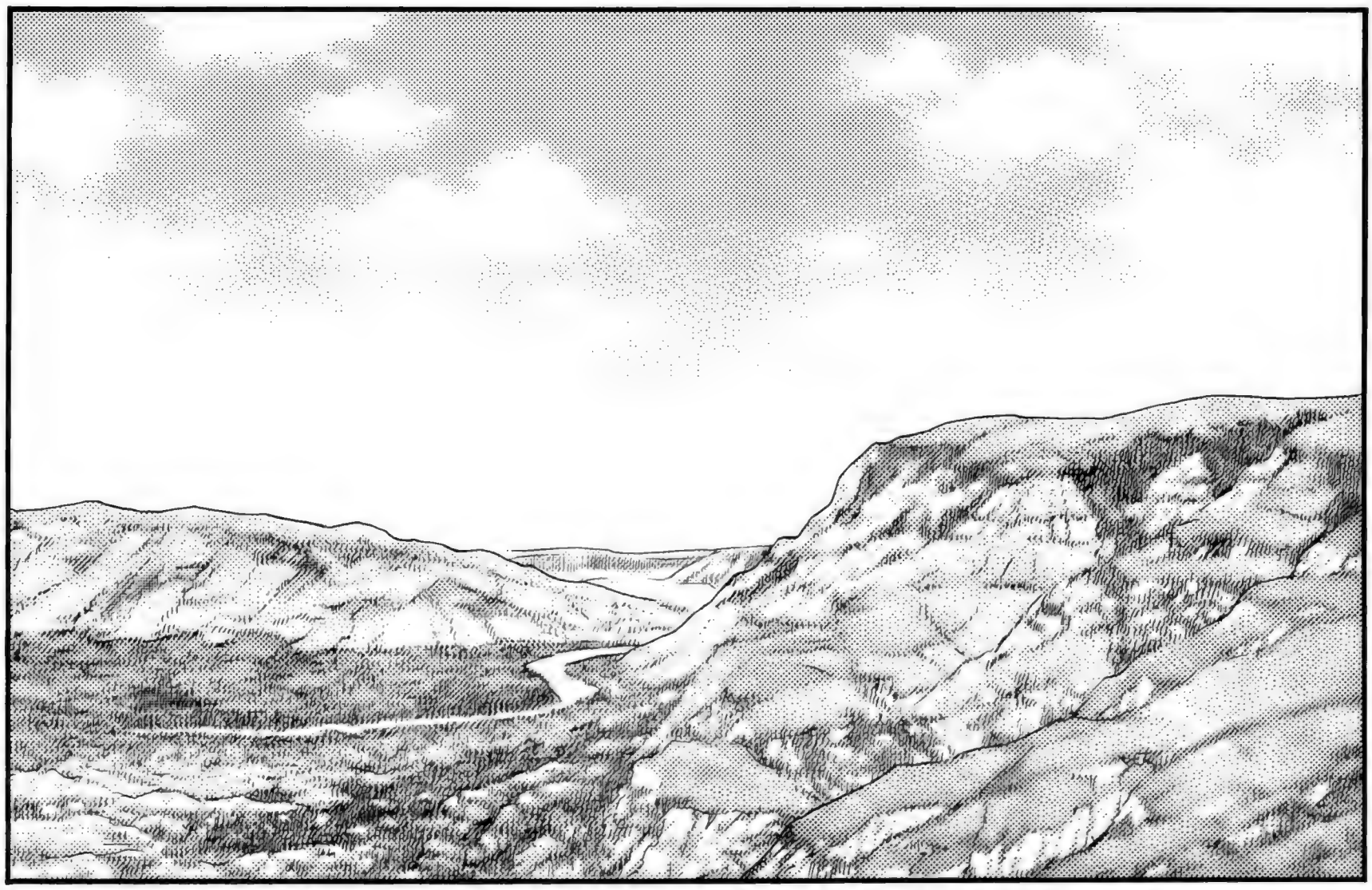
VAMOS SEGUIR PARA O OESTE, COMO HAVÍAMOS PLANEJADO...

O QUE PRETENDE FAZER, CLARE...?

E SE, POR ACASO, A ENCONTRARMOS...?

PENSAREMOS NISSO...

...SE ACONTECER...



E AÍ?

BOM... POSSO CITAR VÁRIOS FATO-RES...
MAS O PIOR DELES É TEREM SIDO ATRAÍDAS PARA A ÁGUA.
COM ISSO, PERDERAM O ÚNICO TRUNFO QUE TINHAM, QUE ERA A VELOCIDADE.

HEIN, DENEUVE?
POR QUE ACHA QUE DEU ERRADO?

THUD!

DHON!

GWOAAH!!

PUF!
PUF!
PUF!
GH...
PRIMEIRO, A EQUIPE FOI MAL FORMADA.
COM EXCEÇÃO DAQUELA ÚNICA DE UM DÍGITO, TODAS PARECEM SER INEXPERIENTES...
AS OUTRAS NÃO TÊM CACIFE PARA PARTICIPAR DE CAÇADAS A DESPERTADOS COMO ESSA.
IMAGINO QUE SEJAM GUERREIRAS COM NUMERAÇÃO NA CASA DOS 30 OU 40.
POR MAIS QUE SEJA POR FALTA DE PESSOAL...
...A SITUAÇÃO ALI É RESULTADO DO MAU GERENCIAMENTO DE RECURSOS HUMANOS DA ORGANIZAÇÃO.
HU...
HU, HU, HU...
?
QUAL É A GRAÇA?

!

...E, NO FINAL, FOMOS SALVAS POR UMA GUERREIRA DE NÚMERO 47.

ME LEMBREI DA VEZ EM QUE A GENTE TAVA FALANDO QUE NEM AGORA...

NÃO É DAS MELHORES LEMBRANÇAS PRA MIM TAMBÉM, MAS...

AH, FOI MAL. DESCULPA AÍ.

É DE-SAGRA-DÁVEL.

NÃO TOQUE NESSE ASSUNTO.

É ÓBVIO.

A CLARE OU A MANA MIRIA?

COM SINCERIDADE, QUEM VOCÊ ACHA QUE É MAIS FORTE HOJE EM DIA?

EM TUDO, MIRIA É SUPERIOR A CLARE.

...E TÉCNICAS DE ESPADA...

...FORÇA FÍSICA... RESISTÊNCIA...

VELOCIDADE...

NÃO SOMENTE NA PARTE FÍSICA, MAS EM ATRIBUTOS MENTAIS TAMBÉM.

ESSA INSTABILIDADE É A FORÇA DELA, MAS, AO MESMO TEMPO, É SUA FRAQUEZA.

CLARE POSSUI UMA FORÇA OCULTA IMENSURÁVEL QUE EXPLODE NAS HORAS MAIS CRÍTICAS.

E, DE CERTA FORMA, ELA AINDA AGE COMO UMA CRIANÇA MIMADA.

SE NÃO ME ENGANO, ELA É A MAIS NOVA EM IDADE ENTRE NÓS.

MAS TEM RAZÃO. ELA TEM AQUELE JEITO FLEUMÁTICO...

HMM...

TIPO UMA CRIANÇA BIRRENTA QUE NÃO OBEDECE?

...MAS É A MAIS INFANTIL DE TODAS NÓS, NÃO ACHA?

!

AH!

SPLASH!

ZASH!

QOF!

QOF!

QWO...

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

SÓ SOBROU UMA...

AS OUTRAS TRÊS NÃO MORRERAM.

MAS A COISA TÁ FEIA.

COM ESSA EQUIPE, PODE-SE DIZER QUE AQUELA ALI ESTAVA LUTANDO PRATICAMENTE SOZINHA CONTRA O DESPERTADO.

FOI UM MILAGRE TEREM AGUENTADO ATÉ AGORA.

NÃO SE LEMBRA DO QUE MIRIA DISSE?

NÃO DEVEMOS NOS METER EM CONFLITOS DESNECESSÁRIOS...

SERIA PRUDENTE NÃO PERMITIR QUE AS GUERREIRAS ATUAIS VEJAM NOSSOS ROSTOS.

VAMOS DAR UMA MÃO?

O QUE A GENTE FAZ?

...É CONTRA A MINHA VONTADE, MAS POSSO LHE DAR APOIO, SIM.

MAS SE VOCÊ FAZ QUESTÃO DE SE METER ONDE NÃO É CHAMADA...

TAMBÉM NÃO GOSTO DA IDEIA DE ME MOLHAR...

ELAS NEM SÃO MAIS NOSSAS COMPANHEIRAS, NÉ?

ENTÃO, DEIXA.

!

CLANCH

SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR.

ENTÃO, VAMOS ANDANDO?

ZASH!

GH!

UH...

KLIM

KLIM

KLIM

EI.

NESSE CASO, QUANTO MENOS GENTE FORTE, MELHOR, NÉ?

FLAP!

ALÉM DO MAIS, QUEM GARANTE QUE UM DIA A GENTE NÃO TENHA QUE ENFRENTAR ESSA AÍ?

HI, HE, HE!

HELEN, VOCÊ ESTÁ ...

...ME IRRI-TANDO.

THUD

!!

GWAH!!

DEPOIS A CLARE É QUE É A BIRRENTA.

FLAP!

VOU TE CON-TAR, HEIN?

EU TÔ PRONTA. E VOCÊ?

BOM...

GARISH

GARISH

ZAH!

LÁ VOU EU, DESOBEDECER ÀS ORDENS DA MANA MIRIA, IGNORAR OS CONSELHOS DA DENEUVE...

...E ME METER SOZINHA NA CAÇADA AO DESPERTADO DOS OUTROS!

GIRA, GIRA, GIRA...

!!

GIROOOU!!

BLAMMM!

GWAH!!

!!?

VOU TE CON-TAR...

ZAK

FAZ TUDO COMO BEM ENTENDE...

SEMPRE APRON-TANDO...

CLANCH

...TEREI QUE QUEBRAR A PROMESSA TAMBÉM, MIRIA.

BOM, SE É ASSIM...

HÃ!

HÃ!

UAH!

DHUM

DHÜM

BRUUM

GOOH

ZAH!

!

TOMA ESSA!

WRASH!

HM?

ZASH!

WOOSH

TCHIBUMM

TADAM

WHUP

WHAP

QUÊ?!

VOCÊS SÃO...

Q...

WHAM

SERÁ QUE A GENTE MANEIROU DEMAIS?

NÃO. ELA QUE É BASTANTE ÁGIL.

SPLASH

O QUE É ISSO?!

SÃO INIMIGAS OU O QUÊ...?

!

!!

GOOH

KABRUUUM

DHOM

WRRRAM

VAPT

OPS!

É COMIGO?

QUE É...?

DROGA!

WHAMM

GAK!

HELEN!

SPLAAASH!

QUAL É?!

SUA...

PLASH!

!

...MAS NÃO SÃO INIMIGAS.

ACERTEI?

OU SEJA, POR ALGUMA RAZÃO, VOCÊS NÃO QUEREM SER IDENTIFICADAS...

VOCÊS ME GOLPEARAM COM PÉS E MÃOS, MAS NÃO COM AS ESPADAS.

SIGNIFICA QUE QUERIAM ME DEIXAR INCONSCIENTE, NÃO ME MATAR.

QUAL É O SEU NÚMERO, GAROTA?

OITO.

MEU NOME É DIETRICH.

HI, HI, HI!

NÓS SOMOS UMA TROPA SECRETA DE GUERREIRAS DA ORGANIZAÇÃO, COM NUMERAÇÃO DIFERENTE DA DE VOCÊS.

NÃO APARECEMOS OFICIALMENTE, MAS SOMOS ENCARREGADAS DE SOLUCIONAR PROBLEMAS DOS BASTIDORES.

POR ISSO, A GENTE NÃO PODE SER RECONHECIDA POR VOCÊS, GUERREIRAS OFICIAIS, SACOU?

ESTÁ BEM. VOU FINGIR QUE ACREDITEI.

POIS AGORA NÃO É HORA DE ARGUMENTAR.

QUERO TIRAR MINHAS COMPANHEIRAS DESMAIADAS DAQUI... PODEM ME AJUDAR?

ARGH!

...

GAROTINHA INTRAGÁVEL, HEIN...?

CADA UMA LEVA UMA...

CER-TO?

POR FA-VOR.

FICO DE-VEN-DO ESSA.

ZHAM!

WHAM

JAPT

GASH

B-B-B-BRUM

GROAAH!!

HM!

BRUM!

BRUM!

B-BRUM!

PRON-
TO.

AQUI
ESTARÃO
SEGURAS.

AGO-
RA...

ZAH

GROOOAH!!

AHH

DHAM

HM.

THAM

VUM

VUM

VUM

DHAM

DHAM

DHAM

ZASH!

!!!

GWIAAH!

ZAH!

VASH!

GOOH!

GWIAH!!

KABRUM

GROAH!!

ZAH

TSC!

ERREI A CABEÇA!

!!!

WHUP

!!?

EITA.

USOU O CORPO DO DESPERTADO COMO TRAMPOLIM...

...PARA SUBIR ATÉ LÁ?

MUITO BOM.

O GOLPE FINAL É SEU. ACABE COM ELE.

ZASH!
POR MAIS QUE TENHA SE TINGIDO DE SANGUE E TREVAS, VOCÊ JÁ FOI COMO NÓS E LUTOU AO NOSSO LADO!
PORTANTO, DESFIRO ESTE GOLPE COM O RESPEITO E O PESAR QUE MERECE!

Claymore

TCHIBUMMM

CENA 86. Grito da Terra IV

ESSA DEVE ESTAR ACOSTUMADA A LUTAR CONTRA DESPERTADOS...

PARA COMPENSAR SUA POUCA ESTATURA E PESO, ELA SE VALE DE UM GOLPE ÚNICO, DESFERIDO DE GRANDE ALTURA.

WOSH!

ARRASOU...!

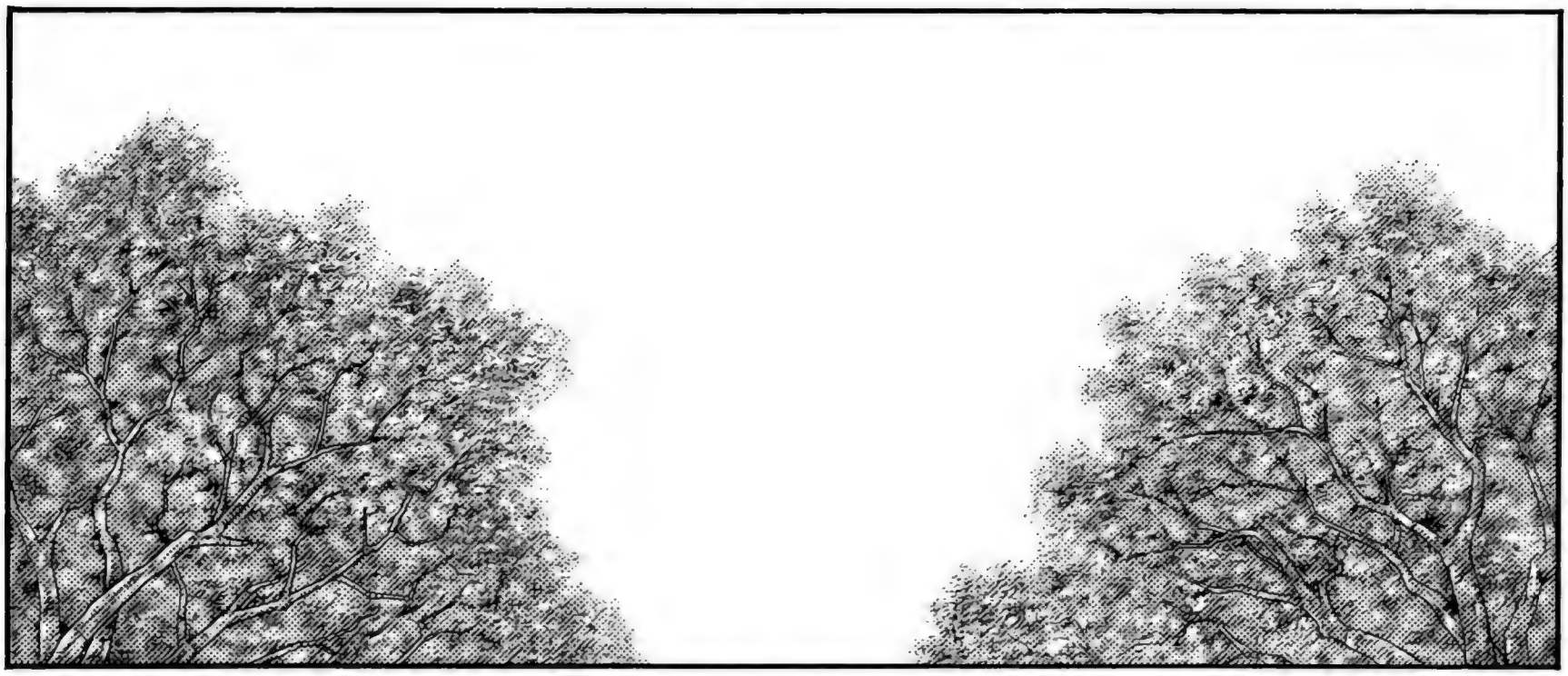
ZAH

UHU! NUMA TACADA SÓ?

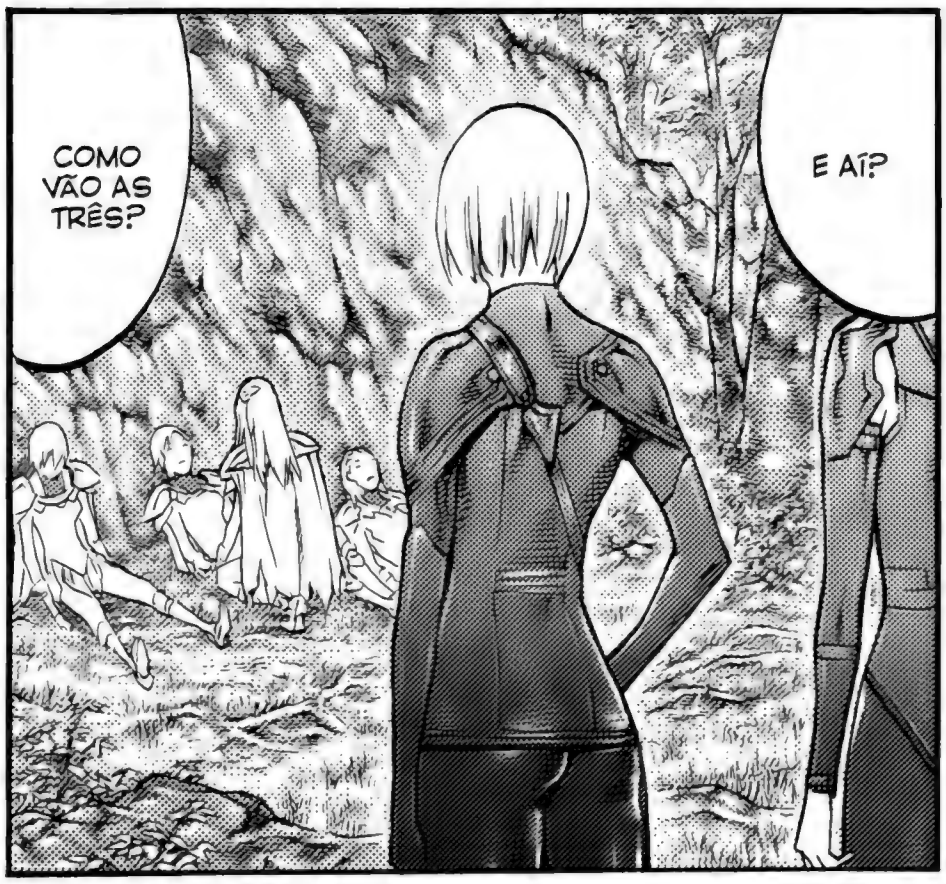
UFA...

CLANCH

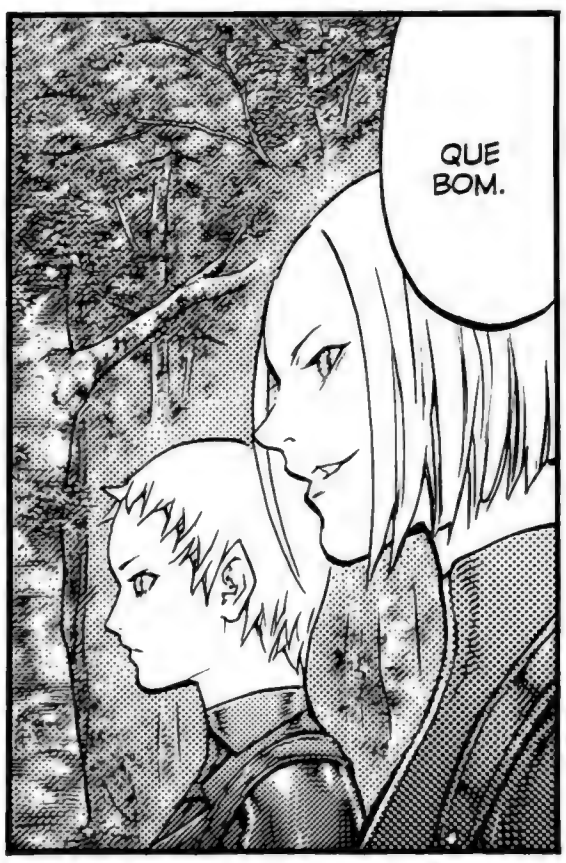
CENA 86.
Grito da Terra IV



NENHUM FERIMENTO GRAVE.
ESTÃO BEM.
ESTÃO INCONSCIENTES, MAS LOGO ACORDARÃO.


COMO VÃO AS TRÊS?
E AÍ?

ZAH
SE ESTAMOS VIVAS AGORA, É GRAÇAS A VOCÊS.
DEVO AGRADECER POR TUDO QUE FIZERAM POR NÓS.
OBRIGADA.


QUE BOM.

SINTO MUITO, MAS ISSO EU NÃO POSSO.

HÃ?

SÓ VOU PEDIR UM FAVORZINHO SEU.

DARIA PARA VOCÊ GUARDAR SEGREDO SOBRE A GENTE PRA ORGANIZAÇÃO? TEMOS NOSSOS MOTIVOS.

NÃO PRECISA AGRADECER, NÃO.

SE ELES ME PERGUNTAREM, TEREI DE RESPONDER.

EU JUREI FIDELIDADE À ORGANIZAÇÃO... NÃO POSSO MENTIR.

SE QUEREM MESMO MANTER SEGREDO DA ORGANIZAÇÃO, TERÃO DE ME MATAR AGORA MESMO.

FELIZMENTE, EU FUI A ÚNICA QUE VIU O ROSTO DE VOCÊS DUAS...

!

ESTÁ DIZENDO QUE PREFERE MORRER...

...A MENTIR PARA ELES?

QUESTÃO DE PRINCÍPIOS.

NÃO SEI AGIR DE OUTRA FORMA.

ARGH... A BAIXINHA AÍ É UM PÉ NO SACO, HEIN?

OLHA AQUI, A GENTE NÃO TE SALVOU PRA TER QUE TE MATAR EM SEGUIDA, ENTENDEU?

HUNF!

CLANCH

VOCÊ NÃO ERGUEU SUA ESPADA CONTRA NÓS DEPOIS QUE DERROTAMOS O DESPERTADO. ISSO JÁ É ALGUMA COISA.

NÃO IMPORTA.

ZAH

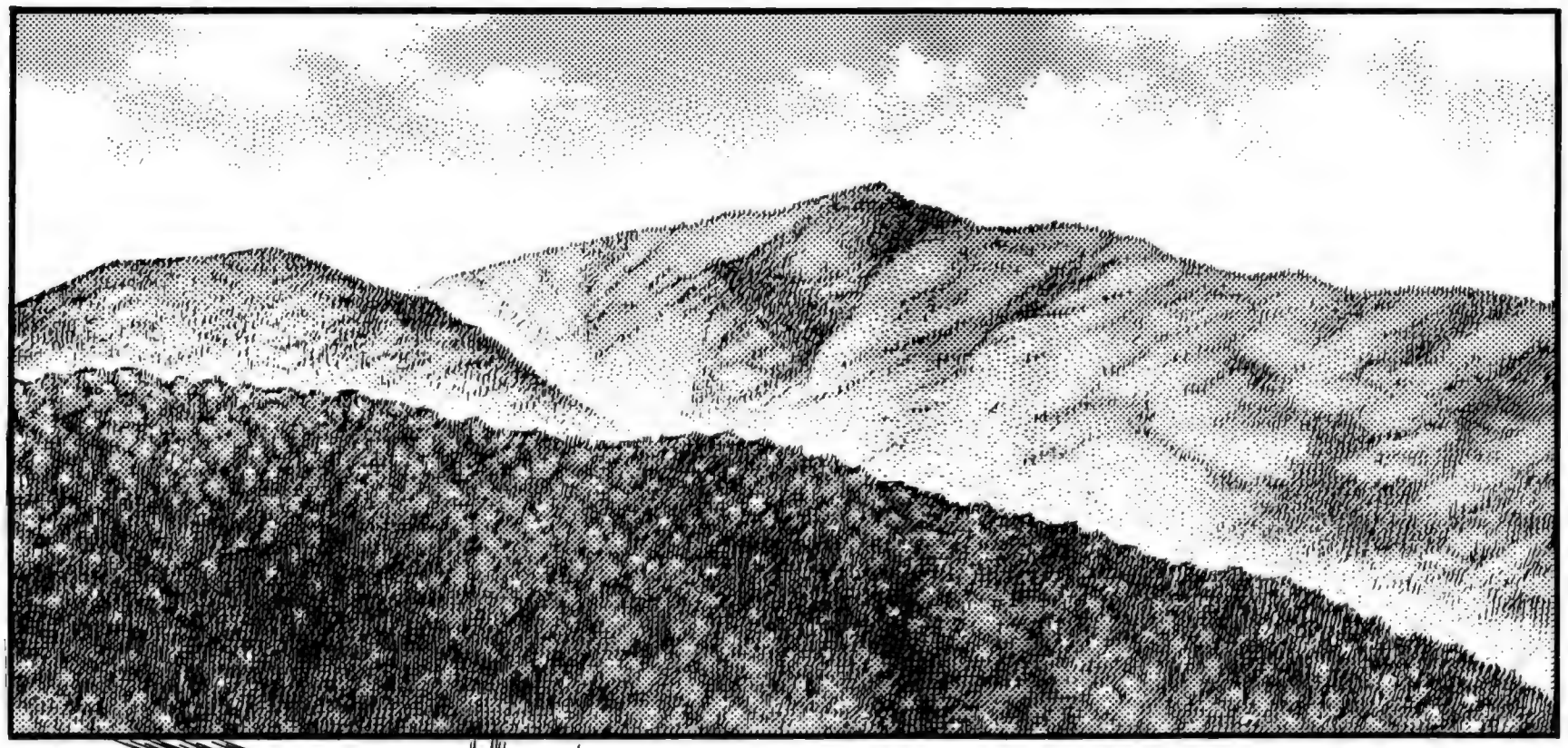
!

HM?

AH, TÁ.

ZAH

VAMOS, HELEN.



GOOH!

É...
ISSO SE TORNOU UM PROBLEMA...

AGORA DANOU-SE, DENEUVE.
O QUE A GENTE FAZ?

EI, EI, EI!

Z-ZAH!

DHAM

DHAM

DHAM

E NÃO É SÓ ISSO. ELA TAMBÉM É BASTANTE RESISTENTE.

A VELOCIDADE DE LOCOMOÇÃO DELA É QUASE IGUAL À NOSSA.

COMO É QUE A GENTE NÃO CONSEGUE SE LIVRAR DELA?!

DRO-GA!

ZAH!

ZAH!

シャッ

QUE FOI...?

ESQUECEU ALGUMA COISA...

...GAROTINHA?

PENSOU MELHOR E RESOLVEU VIR MATAR A GENTE?

NA VERDADE...

...PENSEI UM POUCO, SIM...

PENSEI QUE, SE EU FOSSE RAPTADA POR VOCÊS, NÃO PRECISARIA VOLTAR PARA A ORGANIZAÇÃO NEM COMUNICAR NADA A ELES.

ASSIM, TUDO ACABARIA BEM, SEM EU TER QUE FALTAR COM A HONRA PARA NENHUM DOS LADOS.

QUE VANTAGEM A GENTE TERIA EM TE RAPTAR?!

VOCÊ BEBEU? TÁ FALANDO DO QUÊ?

HÃ?

SE ACHAREM QUE ESTOU ATRAPALHANDO, PODEM ME MATAR.

E EU MESMA IREI ATRÁS DE VOCÊS.

BASTA FINGIREM QUE SE TRATA DISSO.

!

ORA, SUA... COMO SABE DISSO...?

VOCÊS PRECISARÃO DE UM GUIA, JÁ QUE FICARAM TANTO TEMPO ESCONDIDAS NO NORTE, NÃO?

AS COISAS AQUI NO SUL MUDARAM MUITO NOS ÚLTIMOS SETE ANOS.

MAS NÃO PRECISAM RESPONDER. TAMBÉM NÃO PRETENDO QUESTIONAR.

FOI SÓ UM PAL-PITE.

O QUE MUDOU TANTO EM SETE ANOS?

VOCÊ DISSE QUE MUITA COISA MUDOU...

O Q...

PRINCI-PALMENTE A PARTIR DESTE PONTO... NÃO RECOMENDO SEGUIREM POR AQUI.

PRIMEIRO, METADE DAS CIDADES DO SUL DESA-PARECERAM DO MAPA.

...NESTA DIRE-ÇÃO?

E O QUE HÁ AGORA...

M... METADE?! PÔ, O QUE ACONTE-CEU?!

A CAUSA NÃO É CONHECIDA.

MAS CONSIDERE ISTO COMO UM CONSELHO DE AMIGA.

POR CAUSA DO MEU POSTO, NÃO POSSO REVELAR MUITA COISA.

SÓ SEI DO RESULTADO.

LÁ É ONDE VIVEM "DEMÔNIOS".

NÃO AVANCEM PARA AS TERRAS MAIS AO SUL...

FALA SÉRIO, HEIN...?

ZAH

METADE, VOCÊ OUVIU? METADE!

Z'AH

Z'AH

SE TUDO ISSO DE CIDADE JÁ ERA, VAI SABER SE A MINHA OU A SUA TERRA NATAL AINDA EXISTEM?

SE BEM QUE SÓ ACREDITO VENDO, NÉ?

.....

EU AVISEI.

MESMO ASSIM, VOCÊS VÃO SEGUIR PARA O SUL?

É PRA ISSO QUE A GENTE VEIO ATÉ AQUI.

VOCÊ ACHA QUE VAMOS DAR MEIA-VOLTA SÓ POR CAUSA DO CONSELHO DA NOSSA NOVA AMIGUINHA?

ALÉM DISSO, POR AQUI JÁ DEU PARA SACAR...

...DE QUE TIPO DE DEMÔNIO VOCÊ TÁ FALANDO.

!

CRISH

E ELE TÁ BEM ALI, NAQUELA CIDADE...

...DESFILANDO UMA *YOUKI* PRA LÁ DE ABSURDA...

É QUASE IGUAL... ÀQUELA TAL DE RIFUL... CERTO?

OU ATÉ MAIS...

...O HOMEM CHAMADO EASLEY, QUE DERROTOU A ABISSAL LUCIELA DO SUL...

DEVE SER...

...DE CHAMAR O CARA DE "DEMÔNIO", VIU...?

TEM RAZÃO...

!

SE TEM UM ABISSAL NO PEDAÇO E A CIDADE AINDA TÁ INTEIRA...

...SIGNIFICA QUE O CARA TÁ QUIETINHO, DISFARÇADO ENTRE OS HUMANOS, CERTO?

SOBRE O QUÊ?

O QUE VOCÊ ACHA, DENEUVE?

!

PRA VER A CARA DESSE ABISSAL CHAMADO EASLEY?

VOCÊ NÃO TÁ CURIOSA?

NEM UM TIQUI-NHO?

QUAL É? VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO TEM CURIOSIDADE?

VOCÊ NÃO OUVIU UMA PALAVRA DO QUE A MIRIA DISSE, NÉ...?

...EASLEY ERA O ABISSAL DO NORTE E RESPONSÁVEL POR TODA AQUELA BATALHA.

APESAR DE NÃO TERMOS TIDO CONTATO COM ELE...

PODE-SE DIZER QUE É O CULPADO PELA MORTE DAS NOSSAS COMPANHEIRAS.

GIRC

VOCÊ ACHA QUE NÃO...?

PLIC

NÃO TÔ FALANDO PRA GENTE IR LÁ E SAIR NO BRAÇO COM ELE, NÃO!

E... EI, CALMA AÍ!

QUE IDEIA MALUCA É ESSA?

EI!

NÃO FAÇAM BESTEIRA!

COMO A GENTE TÁ DE *YOUKI* APAGADA, ELE NEM VAI PERCEBER.

É SÓ PRA DAR UMA OLHADINHA.

ESPEREM...

DHAM

AH... VOCÊ FICA AQUI.

NÃO QUERO UMA GUERREIRA COM *YOUKI* PENDURADA NO PESCOÇO ANDANDO DO NOSSO LADO.

FICA FRIA, A GENTE JÁ VOLTA.

!

ZAH!

SÃO LOUCAS...?

QUE COISA...

MAS TÊM RAZÃO... SE FOR "SÓ" UM ABISSAL...

...ELAS NÃO CORRERÃO TANTO PERIGO COM A *YOUKI* APAGADA...

TEM BASTANTE GENTE.

NEM PARECE QUE TEM UM ABISSAL POR PERTO...

ATÉ QUE É UMA CIDADE BEM PRÓSPERA, HEIN?

CUI-DADO.

MESMO COM A *YOUKI* APAGADA, NOSSOS OLHOS CONTINUAM PRATEADOS.

SE VIREM, SABERÃO NA HORA O QUE SOMOS.

POR AQUI.

ZAH
ZAH
ZAH
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
NUNCA SENTI UMA YOUKI TÃO FORTE COMO ESSA!
UGH! O QUE É ISSO?!
NEM SEI COMO ESSE POVO NÃO NOTA ISSO!
SÓ NÃO SABEM POR QUÊ... SENTEM QUE PRECISAM IR EMBORA DO LUGAR.
OS MAIS PERCEPTIVOS NOTAM...
OS OUTROS DEVEM ESTRANHAR BASTANTE UM COMPORTAMENTO DESSES, MEIO SEM RAZÃO.
HM... ISSO TAMBÉM DEVE SER RUIM, HEIN?

ESTRANHO...

.....

PRIMEIRO, POR QUE O ABISSAL ESTÁ ESCONDIDO NESTA CIDADE?

NÃO ENTENDO O QUE O LEVARIA A SE DISFARÇAR DE GENTE.

ME DISTRAÍ COM A PRESENÇA DO ABISSAL E ACABEI NÃO PENSANDO MUITO NO ASSUNTO...

...MAS ESTA SITUAÇÃO TEM MUITA COISA ESQUISITA.

HM? O QUÊ?

GOOH!

ENTÃO, POR QUE ELA USOU UMA PALAVRA COMO "DEMÔNIO" PARA DESCREVÊ-LO?

"ABISSAL" NÃO É UMA PALAVRA PROIBIDA ENTRE NÓS.

O QUE A OUTRA DISSE AGORA HÁ POUCO...

SEGUNDO...

ZAH

ZAH

ZAH

ELE NÃO PODE SENTIR NOSSA *YOUKI*.

MELHOR NÃO PARAR...

BASTA AGIR COMO UMA HUMANA COMUM...

ZAH

ZAH

ZAH

VIEMOS PARAR NA FRENTE DELE...

ESSA NÃO...

THUP

E... ESPERA...

VAMOS, HELEN.

MINHAS PERNAS...

...É O EASLEY ...?!

ESSE ...

TOF!

!!

GH...

ZAH

ZAH

ZAH

DRO-
GA...

ELE VIU...?

VAPT

ZAH!

N... NÃO...

É QUE MINHA IRMÃ TEM UM PROBLEMA NA PERNA...

O QUE FOI?

SE MA-CHUCOU?

PODE DEIXAR.

NÃO PRECISA. EU DOU UM JEITO.

QUER UMA AJUDA?

.....

ZAH...

ZAH...

ESTÁ BEM. SE CUIDEM.

PUF!

PUF!

PUF!

UFA...

SIM.

OBRIGADA PELA ATENÇÃO.

BRR

BRR

BRR

WHAM!

GH...

D...

DE-
NEUVE!

UAAAH!!

KH...

GH...

WHUP

CORJA...

O QUE ESTÃO TRAMANDO, PARA SE APROXIMAREM DE MIM COM A *YOUKI* APAGADA?

GH...

S...

SEU...!

DESAPA-REÇAM.

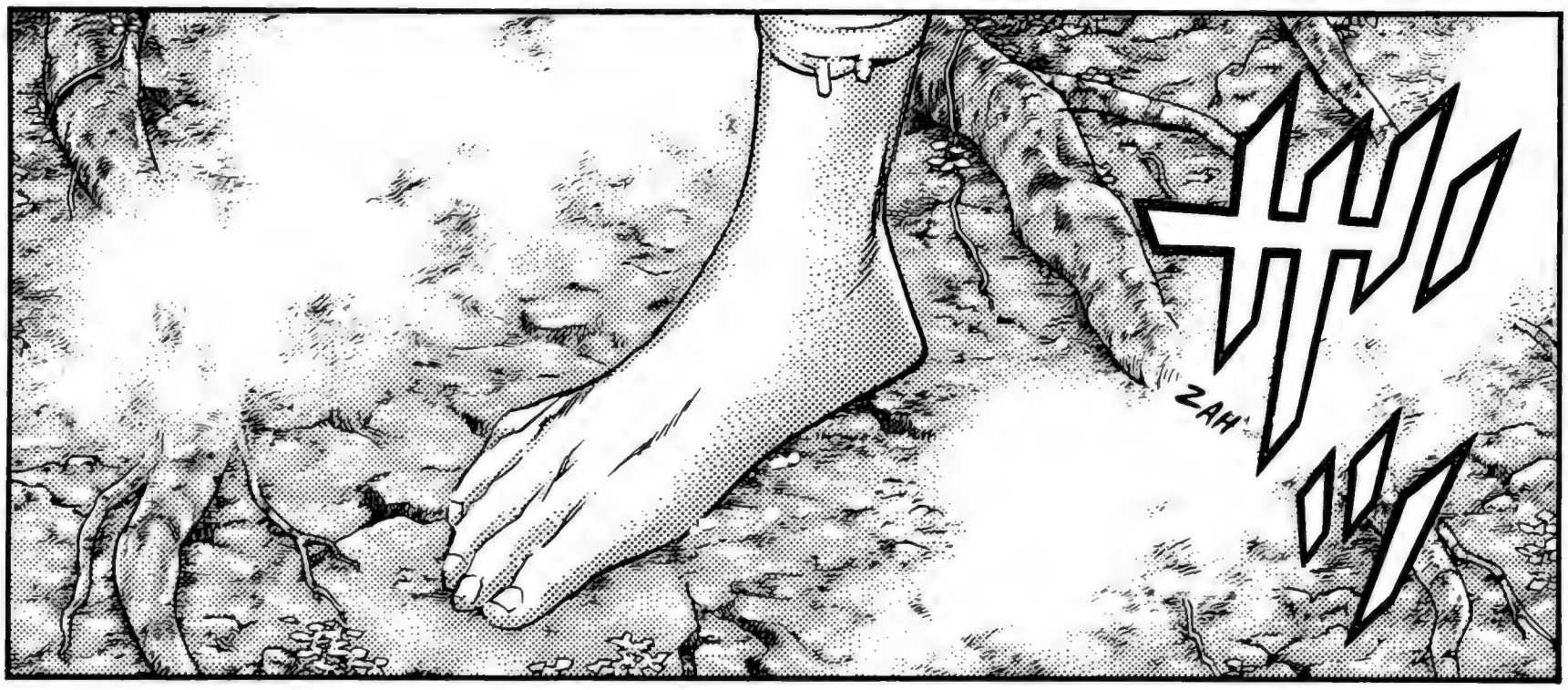
WHUP!

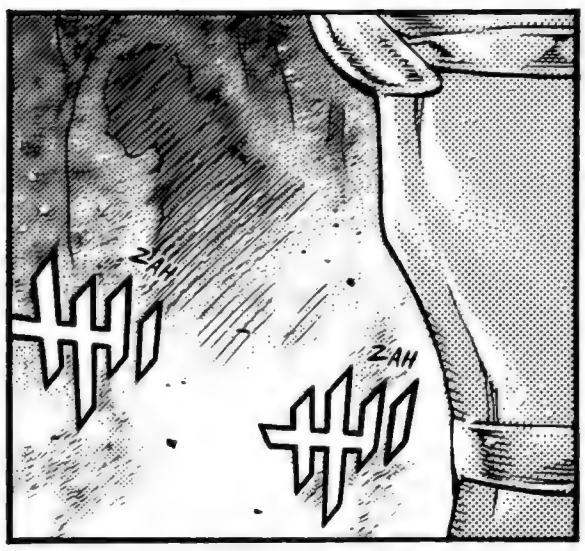
ESTÃO ME IRRITANDO.

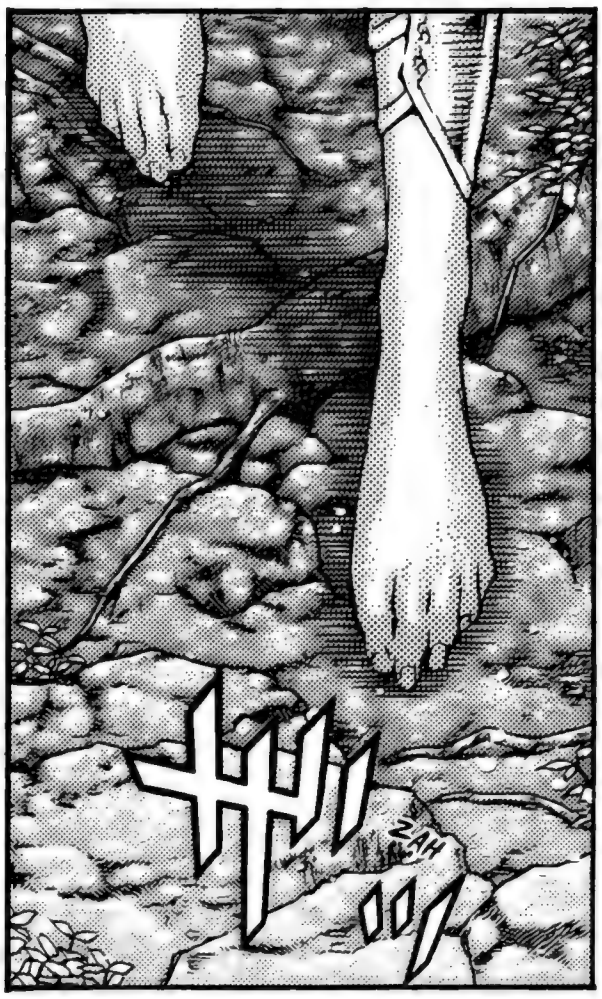
N...
NÃO ACREDITO...
JUSTO AGORA...?
DROGA...
OOOOOH
OS DEMÔNIOS...
...TINHAM DE APARECER...?

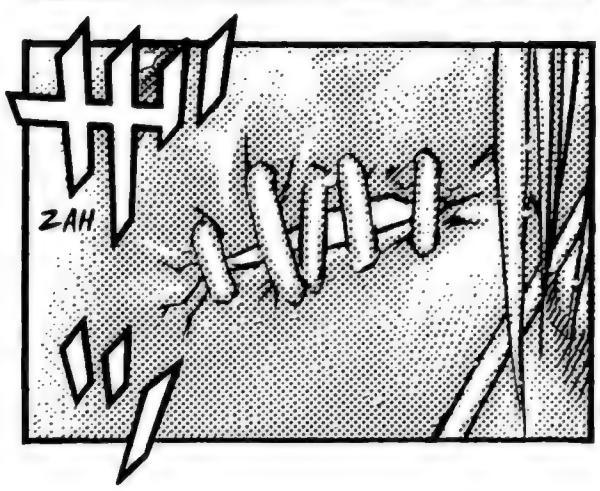
Claymore

CENA 87. Grito da Terra V









CENA 87.
Grito da Terra V

ZAH

ZAH

ZAH

ZAH

ZAH

CRISH

DRO-
GA.

MAS JUSTO
AGORA...?

ASSIM
NÃO DÁ...

!!

ZAH!

F.UP...

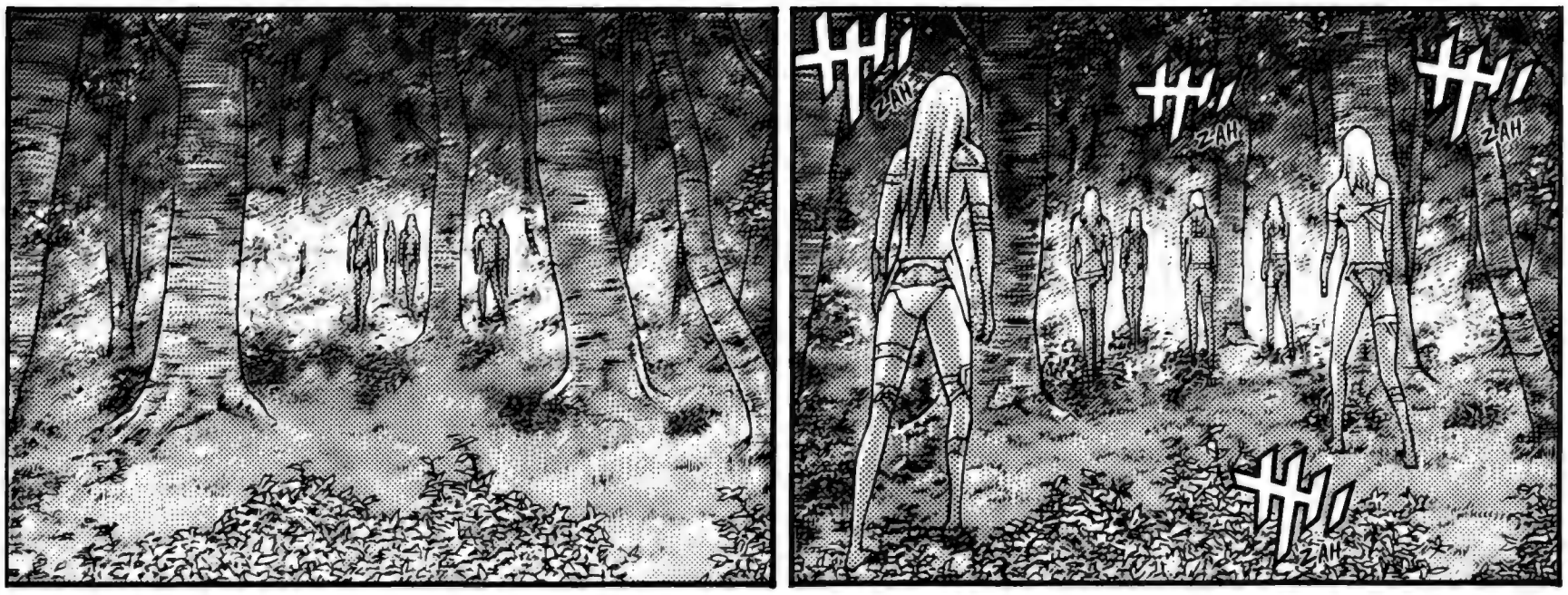
ZRR...

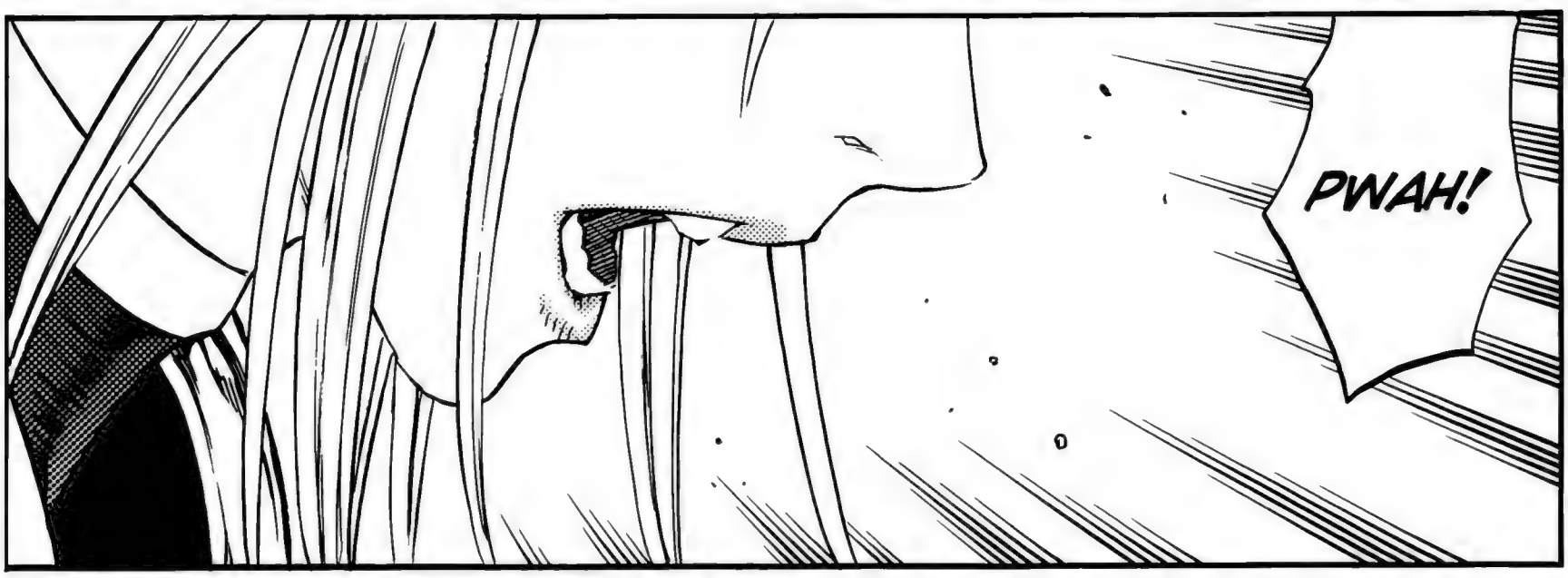
GWI?

GWI...

GWI!

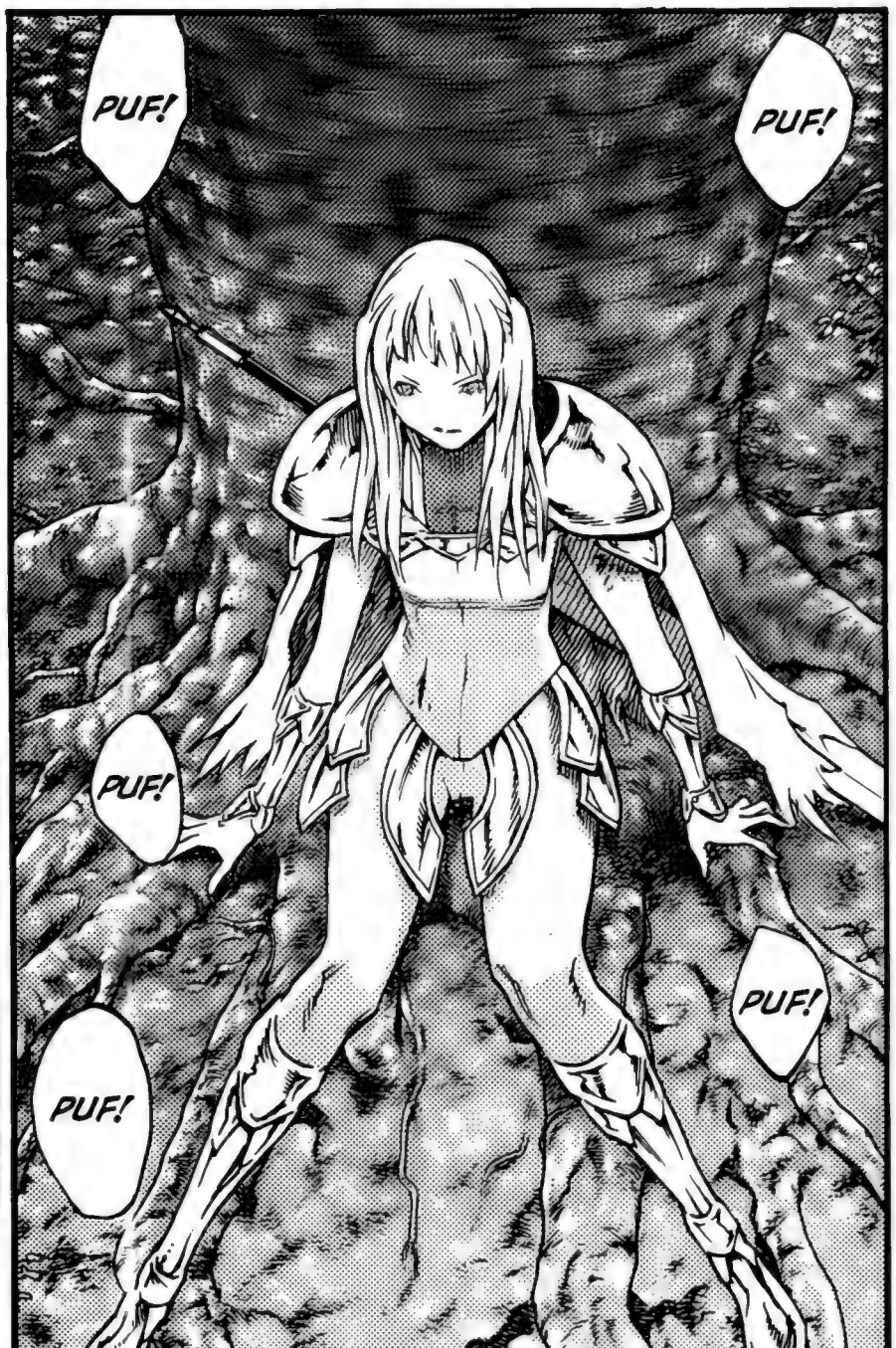
FUNC
FUNC
FUNC
FUNC
FUNC
FUNC
FUNC
GWI...
GWI!
ZAH
ZAH
ZAH
ZAH!


ZAH!
ZAH!
ZAH!
ZAH!


PWAH!

PUF!
NÃO PENSEI QUE CHEGARIAM...
PUF!
...TÃO RÁPIDO, VINDO DE LÁ...
PUF!

PELO JEITO...
...MAIS UMA CIDADE VAI DESAPARECER...


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

GOOH!

KABRUUM!

VAPT!

BRUM!

A... A CIDA-DE...

O... O QUE É ISSO?!

FU-JAM! PRECI-SAMOS FUGIR!

WHUP

WHUP

WHUP

ZASSH!

WHUP

WRASH

TSC!

WRUSH!

B-B-BRUM!

DHON

VAP!

GUH!

WOOOSH...

THUNC!

FICA CORRENDO COMO UM RATO, SE APROVEITANDO DE ESTAR COM A YOUKI APAGADA...

MALDITA...

KABRUUUM

GIRC

TDUMMM

GWAH!!

SUA...

S...

ZAASH

PUF!

PUF!

PUF!

DHOM!

WHUP

GH!

GWAH!!

GH!

AGH!

GWAH!

QUAL É, HEIN...?!

QUAL É...?!

DRO-GA...

DEPOIS DE TODOS ESSES GOLPES...

...EU É QUE VOU MORRER...?

GWAH!

GH...

POR MAIS QUE ARRANQUE PEDAÇOS DE SUA CARNE...

...AINDA NÃO CONSIGO ME VER VENCENDO ESSE CARA.

POR MAIS QUE EU CRAVE MINHA ESPADA EM SEU CORPO...

...TENHO A CERTEZA DE QUE A LÂMINA DELE DEVOLVERÁ MEU GOLPE COM A FORÇA MULTIPLICADA POR MIL...

MUITO PELO CONTRÁRIO! CADA VEZ QUE FINCO A ESPADA NELE...

FOI MAL...

...MANA MIRIA...

TÁ, A CULPA É MINHA.

QUEM MANDOU SER CURIOSA...?

SACANAGEM, MANA MIRIA...

É CONTRA ISSO QUE A GENTE IA TER QUE LUTAR, É...?

ATÉ PARECE...

ACHO QUE É AQUI QUE A GENTE SAI DE CENA...

KABRRRRUM

CLANG...

!

TSC...

DHAM

DHAM

WOOOSH!

!!

ZZAH!

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTÁ TENTANDO SE MATAR?

DE-NEUVE!

TIVE QUE LIBERAR A *YOURIKI* E ULTRAPASSAR O LIMITE PARA ME REGENERAR...

O CORTE FOI BEM PROFUN-DO...

AH, SIM...

FUP...

M... MAS VOCÊ...

SEU CORPO...

QUÊ...?!

AGORA, NÃO VOU MAIS CONSEGUIR CAMUFLAR MINHA *YOUKI*.

ENTÃO, EU VOU SERVIR DE ISCA ENQUANTO VOCÊ FOGE DAQUI.

ELE ACHAVA QUE TINHA MATADO VOCÊ! POR ISSO VEIO PRA CIMA DE MIM! ELE IA TE DEIXAR EM PAZ!

POR QUE VOCÊ NÃO FICOU DEITADA LÁ?!

QUE PAPO IDIOTA É ESSE?

VAI SE DA-NAR!

SUA CABEÇA FUNDIU, É?!

E VOCÊ ACHA QUE EU VOU FUGIR E DEIXAR VOCÊ SOZINHA COM ESSE MONSTRO?!

!

ACHA MESMO QUE EU FICARIA ESTIRADA NO CHÃO ENQUANTO VOCÊ TENTA SE MATAR?

IDIOTA É VOCÊ.

PENSE UM POUCO, POR FAVOR.

DHON!

.....

DE FATO, VOCÊ É UMA TONTA...

É O NOSSO DESTINO, NÉ? FAZER O QUÊ...?!

PLIC

PLIC

PLIC

DIGO O MESMO PRA VOCÊ.

PLIC

PLIC

HE!

FAZ SETE ANOS QUE EU NÃO LIBERO A *YOURIKI*. MEU SANGUE TÁ FERVENDO.

PLIC

!

DHOM!

BOM, DESDE O INÍCIO, EU E VOCÊ ESTAMOS JUNTAS...

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

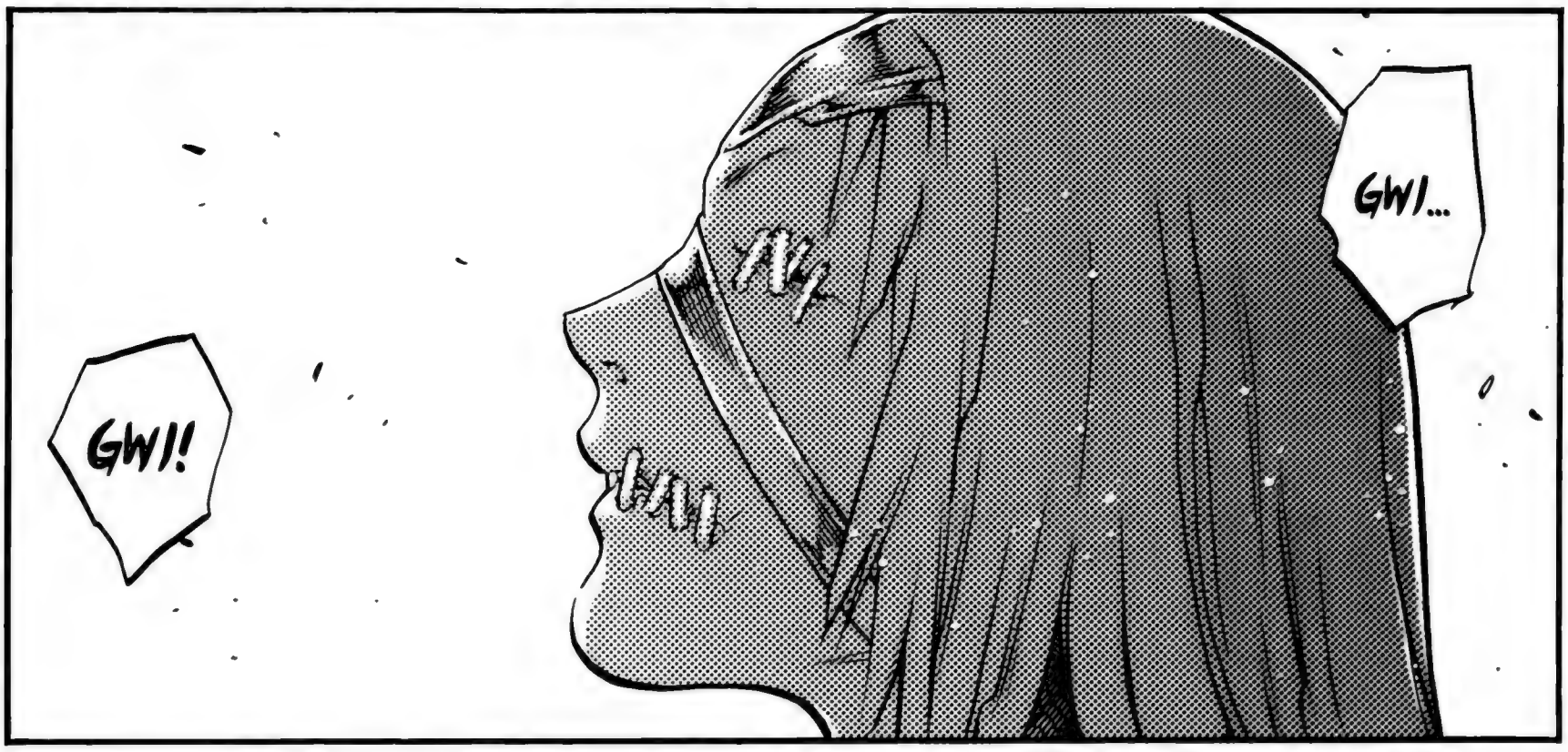
...NÃO PARECE RUIM.

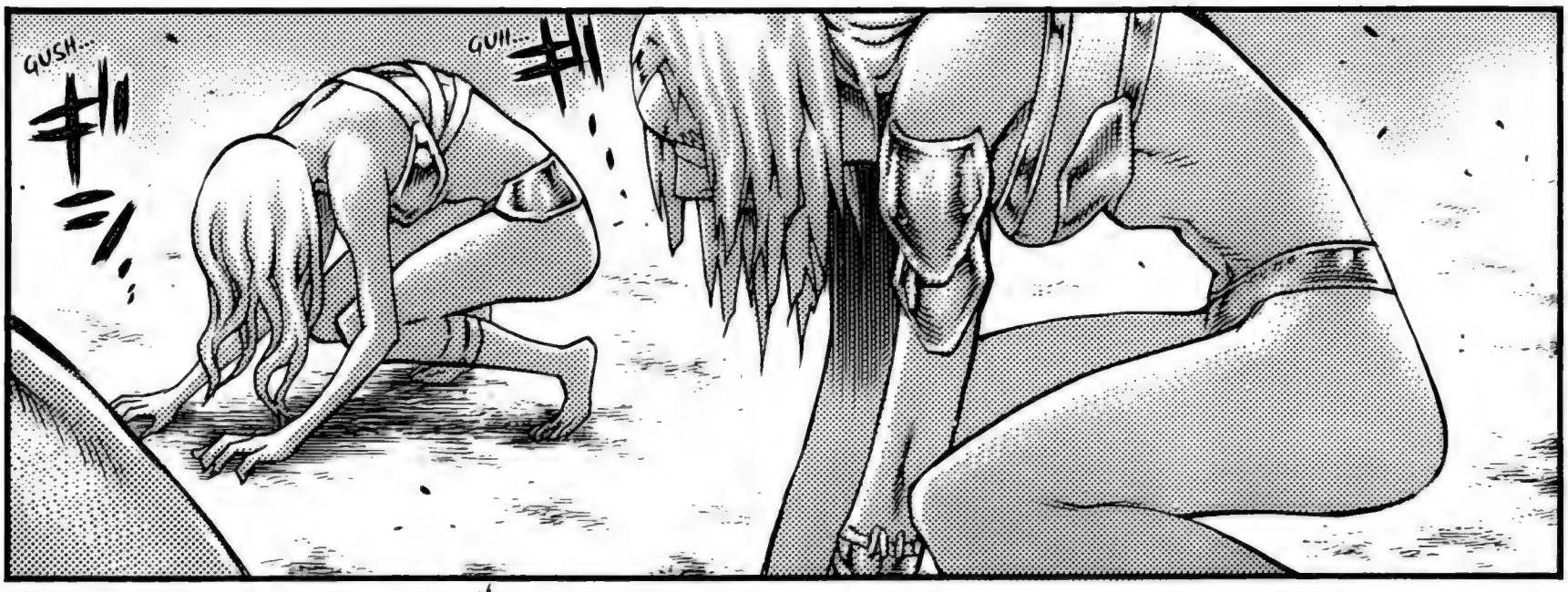
ENTÃO, TERMINAR JUNTAS...

GW!...
GW!...
GW!!
GW!...
GW!!
GSH!...
TADAM!
ZAH

Claymore

CENA 88. Grito da Terra VI





CENA 88.
Grito da Terra VI

ACHO QUE ME EXPUS DEMAIS.

DRO-GA.

QUEM SÃO ESSAS ...?

O QUE É ISSO...?

GWIHI...

GWI...

PARE!

HELEN!

MAS NÃO VIERAM FAZER AMIZADE, CERTO?

NÃO SEI QUEM SÃO.

WHAP

TSC!

ZAK!

TLIIIN

HĀ?

GWI...

GWI!

ZASH!

THUD

GWAH...

AAAAH!!

DHOM!

DRO-GA!

B-B-BRUM

WHUP!

DHAM

GWAH!

DHAM

GH...

GH...

DHAM

WHAM

TENTE RESTAU-RÁ-LO! SEU OLHO TAMBÉM!

PEGUE SEU BRAÇO DIREI-TO!

MAL-
DIÇÃO...

!!

VAPT!

ZASSH!

PLIC

Z-ZAH!

!

VOCÊ...!

ZAH!

KABRUM!

THUP

!!

!!

NÃO SE MOVAM!

FIQUEM PARADAS! NÃO RESPIREM!

GWI...

GWI...

ガラ ラ

C-CLAL

GWI...

GWI.

GWI!

ZAH

GWI!!

GWI!

TAP!

GWI...

GH...

.....

ZAH

ELAS REAGEM A MOVIMENTOS BRUSCOS.

MOVA-SE BEM DEVAGAR...

PUF!

PUF!

PUF!

ZAH

ZAH

ZAH

NÃO SINTO *YOUKI* VINDO DELAS...

MAS...

O QUE SÃO ESSAS COISAS...?

ZAH

!

KABRUM!

GWI...
GWI...
GWI!

オオ

OOOOH...

!!

QUÊ ...?!

ESSA...

...É A FORMA DESPER-TADA DE EASLEY ...?!

GWI...

TRIL...

GWI...

GOF!

CREC

CROC

BLUB

BLUB

ELE JÁ PEGOU...

...TRÊS DELAS...

!

GASH!

BROL

BROL

BROL

BROL

CREC

!!

GWI...

GWI!

GWI!

GWI!

GWI!

GWI!

GWI!

TSC!

BLEFT!

WHAM!

GWI...

GWI!!

PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
QUÊ ...?
!
ZHAM
BROC
GWI!
GWIHA!
BROC
GWI!
BROC
GWIE!
BROC
GWI!

GWI!!

BROL

BROL

ボコ BROL

ボコ BROL

ボコ BROL

GWI...

GWI!

GWI!

GWI...

GWI!

GWI...

ELAS SÃO IMORTAIS ...?

COMO É POSSÍ-VEL...?

ZAH!

BROC

BROC

BROC

DESAPA-
REÇAM.

DHOM!

UAH!

THUD

THUD

ESTA CIDADE JÁ ESTÁ PERDIDA!

VA-MOS FU-GIR!

GA...

GWI!

DHOM!

B-BRUM!

BRUM!

NÃO...

É IMPOS-SÍVEL.

VOCÊ ACHA...

...QUE ELE CONSEGUE DETER AQUELAS COISAS?

POR OUTRO LADO, SIGNIFICA QUE NADA PODE AFETÁ-LAS, DESDE QUE PROTEJAM ESSA PARTE.

PODEM REPARAR QUE ELAS SEMPRE LUTAM PROTEGENDO A CABEÇA.

ELAS TÊM UMA REGENERAÇÃO ACELERADA ABSURDA, MAS O PONTO FRACO DELAS AINDA É A CABEÇA, IGUAL AO DOS *YOUMAS* E DESPERTADOS.

...SÃO DESPERTADAS?

AQUELAS COISAS...

!!

QUÊ...?!

ELAS SÃO ARMAS CRIADAS PARA ENFRENTAR OS ABISSAIS.

FORAM DESENVOLVIDAS PELA PRÓPRIA ORGANIZAÇÃO...

.....

CRAK!

THUM!

GH!

GWA!!

GWA!

GWA!

GWI!!

GWI!

O VENTO ESTÁ VINDO DE LÁ.

AQUI, ELAS NÃO NOS ACHARÃO.

ZZAH!

HELEN, COMO ESTÁ...

...O FERIMENTO?

O BRAÇO GRUDOU, MAS O OLHO TÁ DANDO TRABALHO...

PODE SER TARDE DEMAIS...

VOCÊ VIU O QUE ACONTECEU CONOSCO.

AGORA, ESTAMOS ENVOLVIDAS ATÉ O PESCOÇO NISTO.

TEMOS O DIREITO DE SABER O QUE SÃO AQUELAS COISAS.

NESSA NOVA PESQUISA, FORAM USADOS ONZE CADÁVERES DE DESPERTADOS QUE FORAM TRAZIDOS AO LABORATÓRIO...

SETE ANOS ATRÁS, NA OCASIÃO DA BATALHA DO NORTE, A ORGANIZAÇÃO CONCLUIU UMA CERTA PESQUISA E LOGO COMEÇOU OUTRA.

.....

...USANDO A CARNE E SANGUE DE DESPERTADOS, EM VEZ DE *YOUMAS*.

ERA UMA TENTATIVA DE CRIAÇÃO DE GUERREIRAS...

NO LUGAR DE PESSOAS PARCIALMENTE MONSTROS, AGORA ELES ESTAVAM CRIANDO MONSTROS EM FORMA DE GENTE.

SIM. AQUILO ESTAVA LONGE DE SEREM GUERREIRAS.

NÃO ACREDITO...

QUE ABSURDO...

QUÊ ...?

A ÚNICA COISA QUE TINHAM ERA UMA INCONTROLÁVEL FOME DE CARNE E SANGUE.

FOI ENTÃO QUE A ORGANIZAÇÃO RESOLVEU JUNTAR ESTA PESQUISA À OUTRA, QUE FOI CONCLUÍDA HÁ SETE ANOS.

DE FATO, AQUELAS COISAS NÃO POSSUÍAM UM PINGO DE PERSONALIDADE HUMANA.

TAMPARAM SEUS OLHOS E COSTURARAM SUAS BOCAS. TORNARAM-NAS SERES QUE PERSEGUEM INCESSANTEMENTE A "RAÇÃO" A QUE FORAM CONDICIONADAS...

GWI!

GWI!

ELES REMOVERAM COMPLETAMENTE A CONSCIÊNCIA DELAS E AS CONDICIONARAM PARA RECONHECER APENAS UM TIPO DE "RAÇÃO" COMO OBJETO DE SEU DESEJO.

SIM...

POR ACA-SO...

E ESSE CHEIRO DE QUE VOCÊ FALA...

ENTÃO, APENAS VAGAM PELAS TERRAS DO SUL ATRÁS DO CHEIRO CONDICIO-NADO.

COMO BLOQUEARAM SUAS *YOUKIS*, ELAS TAMBÉM NÃO PODEM CAPTAR *YOUKI* ALHEIA.

"UM PEDAÇO DE CARNE DO CORPO DE EASLEY."

ROC!

ROC!

ROC!

"É DE ALGO QUE A ORGANIZAÇÃO CONSEGUIU NAS TERRAS DO SUL."

GAK!

OOH!!

WOOOH!!

GWA!!

GWA!!

GWA!!

TCHAK!

GSHAAH!

CROC

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

ANIMAIS...

TSC!

ONZE DEMÔNIOS CRIADOS PELA ORGANIZAÇÃO...

GWI...

GWI!

GWI!

ZAH

!

ESSE É O NOME...
...QUE DERAM A ELAS.
AS DEVORADORAS DE ABISSAIS...

Claymore

ROC!
ROC!
ROC!
ROC!
ROC!

ANIMAIS...

TSC!

OOOOOH...

CENA 89: Grito da Terra VII

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

VAP!

GUA...

ROC!

ROC!

NHAC

GWIAAAAH!!

BRUM!

GWI...

DHAM

BLAFT

GWI...

BOK BOK

GWI...

GWA!

BOK

THUM!

PIC
PIC
PIC

BRUM!
B-BRUM!

GWI...
GWI!

VOCÊS NÃO ME DÃO TEMPO NEM PARA ME REGENERAR DIREITO.

DÁ LICENÇA...?

VAPT

HUNF!

PLIC

GWIAAAH!!

ZASH!

ZASH!

BLEH!

GWA!!

GAH!

GWI...

GAH...

GAH!

BOK
BOK
BOK
BOK
BOK
GWI!
BOK
BOK
GWI!...
GAH...
GAH!
BOK
PLIC
BOK
BOK
GWA!!
GWIAH!
GWIAH!
...JÁ NÃO É TÃO FÁCIL QUANTO ANTIGAMENTE, NÃO É?
ARRANCAR A CABEÇA DE VOCÊS...

ZAH

...SÓ DÁ PARA CONTAR MESMO COM ISTO AQUI.

NO FINAL...

DESTA VEZ, ACABO COM VOCÊS.

VE-NHAM.

GWI!

GWI...

GWI!

ONZE DEMÔNIOS...

...CRIADOS PELA ORGANIZAÇÃO...

...QUE SOBREVIVEM ATÉ HOJE...?

ESSES QUE ENCONTRAMOS SÃO OS MESMOS ONZE...

...ELES CRIAM NOVOS DEMÔNIOS... MAIS DEVORADORAS DE ABISSAIS, E ASSIM POR DIANTE.

COM A CARNE E SANGUE ADQUIRIDOS NAS CAÇADAS A DESPERTADOS...

MAS AS DEVORADORAS EM CAMPO SÃO SEMPRE ONZE. E ESTÃO PROGRAMADAS PARA RETORNAR À ORGANIZAÇÃO CASO SEIS OU MAIS DELAS SEJAM DERROTADAS.

NÃO. JÁ NÃO DEVE TER SOBRADO NENHUM DOS ONZE PRIMEIROS.

...PORQUE NÃO POSSUEM *YOUKI* E COSTUMAM SE ESPALHAR PELOS QUATRO CANTOS QUANDO FOGEM.

RASTREAR ESSES DEMÔNIOS É DIFÍCIL...

!

SIM.

ISSO QUER DIZER...

...QUE...

AS QUE CONSEGUEM RETORNAR PARA A ORGANIZAÇÃO COMPARTILHAM A MEMÓRIA COM AS NOVAS DEVORADORAS, O QUE TORNA A EXPERIÊNCIA DE CADA UMA COMUM A TODAS.

QUANDO ELAS FOGEM, MESMO QUE AS PERSIGA COM MUITO AFINCO, EASLEY NÃO CONSEGUE ALCANÇAR MAIS DO QUE UMA ÚNICA DELAS.

...MAS COM MUITA PRECISÃO, OS DEMÔNIOS VÃO ADQUIRINDO FORÇA E EXPE-RIÊNCIA PARA DERROTAR EASLEY.

POUCO A POUCO...

HÃ?

!!

PARA OS DEMÔNIOS, QUE DEPENDEM DO OLFATO, A PIOR COISA É A MISTURA DE CHEIROS QUE ACONTECE NAS CIDADES.

DEVE SER.

ESSE É O MOTIVO PELO QUAL EASLEY SE ESCONDEU NA CIDADE, NO MEIO DAS PESSOAS...

ENTÃO...

ATÉ EU IA QUERER ME ESCONDER...

IMAGINA UM BANDO DESSAS COISAS VINDO ATRÁS DE VOCÊ, BABANDO E QUERENDO TE DEVORAR, E SABER QUE NÃO ADIANTA EXTERMINAR PORQUE VÃO APARECER MAIS E MAIS, UMA ATRÁS DA OUTRA?

...PRETENDE ACABAR DE VEZ COM ELE.

ACHO QUE A ORGANIZAÇÃO...

ISSO TAMBÉM SÓ SERVE PARA GANHAR TEMPO.

SEM CONTAR QUE O INTERVALO ENTRE CADA ATAQUE ESTÁ CADA VEZ MENOR.

EASLEY NEM DEVE TER CONSEGUIDO SE RECUPERAR DIREITO DOS FERIMENTOS DA ÚLTIMA LUTA.

ZAK.

VAMOS PARA O OESTE.

HÃ?

CANCELE A VOLTA PARA CASA, HELEN.

CLANCH

E PEDIR À CINTHIA QUE CURE SEU OLHO.

VAMOS NOS JUNTAR À CLARE E ÀS OUTRAS.

ESSES DEMÔNIOS COSTUMAM VIR ATRÁS DE ALVOS QUE NÃO SEJAM ABISSAIS?

EI... DIETRICH, CERTO?

HÃ...

AH...

AH!

TENDO UM PEDAÇO DO CORPO DO ALVO, É POSSÍVEL FAZÊ-LAS IR ATRÁS DE QUALQUER UM.

O PADRÃO DE COMPORTAMENTO DELAS É BASEADO NO APETITE, INCITADO PELO OLFATO...

TEM UNS PEDAÇOS DO CORPO DAQUELA ABISSAL!

NAS TERRAS DO OESTE!

ISSO NÃO ME PARECE BOM...

.....

MAS A LUTA ACONTECEU NUM LOCAL ONDE AS GUERREIRAS DE AGORA ATUAM. É BEM PROVÁVEL QUE A ORGANIZAÇÃO TENHA RECOLHIDO...

SIM, PARTES DO CORPO DA RIFUL DO OESTE...

ESPERO QUE SEJA SÓ IMPRESSÃO MINHA. MAS, SE VAMOS ATÉ LÁ, PRECISAMOS NOS APRESSAR.

POR QUÊ?

?

!

USAM A DESCULPA DE DOMINAR OS DESPERTADOS PARA NÃO REPETIREM A EXPERIÊNCIA DA BATALHA DO NORTE. MAS, NA VERDADE, FAZEM ISSO PARA CONSEGUIREM MATÉRIA-PRIMA E GERAREM MAIS DEMÔNIOS.

HOJE EM DIA, A ORGANIZAÇÃO CAÇA DESPERTADOS VOLUNTARIAMENTE, MESMO SEM SOLICITAÇÃO DE HUMANOS...

E SE JÁ CONSEGUIRAM ALGUM PEDAÇO DO CORPO DE OUTRO ABISSAL, NÃO HÁ NADA QUE OS IMPEÇA DE AGIR IMEDIATAMENTE.

É PROVÁVEL QUE A ORGANIZAÇÃO DISPONHA DE MUITO MAIS DO QUE ONZE DESSES DEMÔNIOS.

!

DHOM!

!!

HÃ?

OOOOH...

...ESTÁ PRESTES A SER DERRO-TADO...

EASLEY...

DRO-GA!

QUER DIZER QUE A GENTE NÃO TINHA NENHUMA CHANCE, DESDE O COMEÇO?!

...ELE JÁ ESTAVA BASTANTE FERIDO, É...?

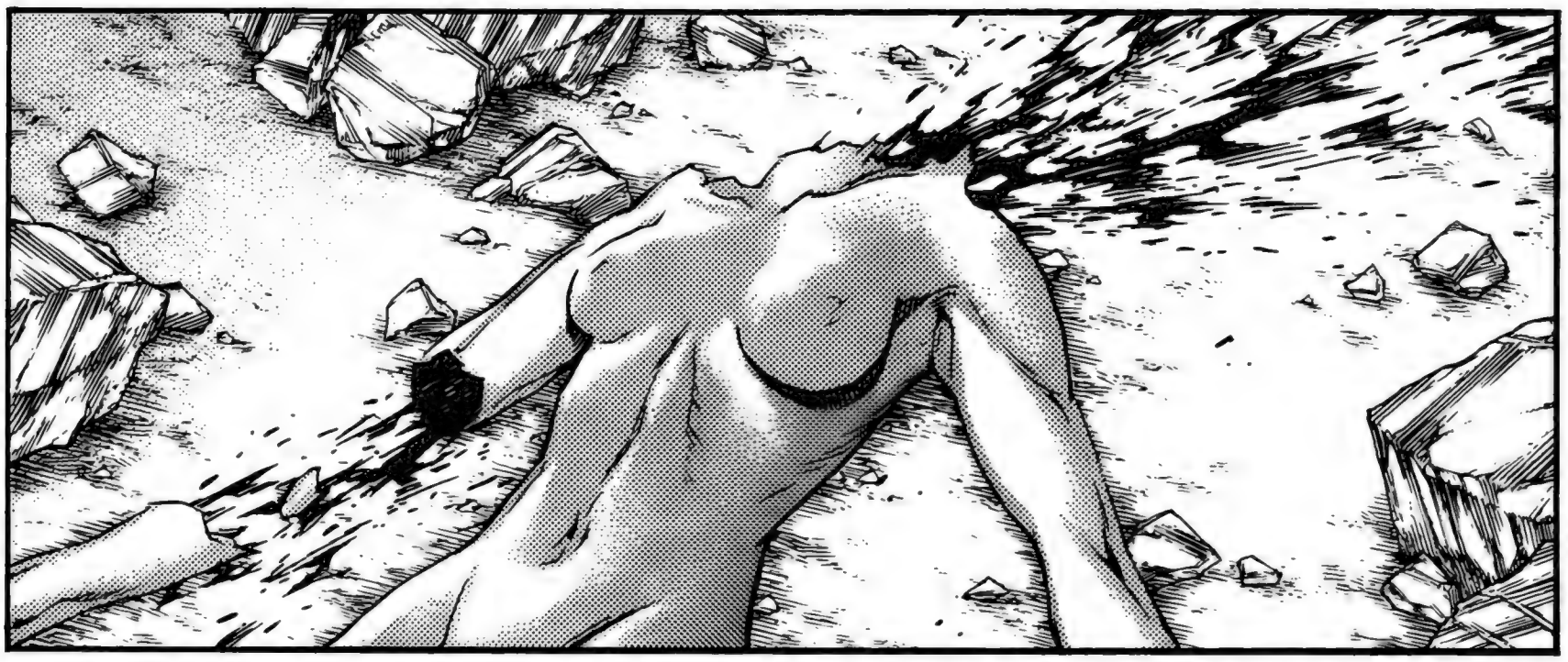
ENTÃO, QUANDO LUTOU CO-NOSCO...

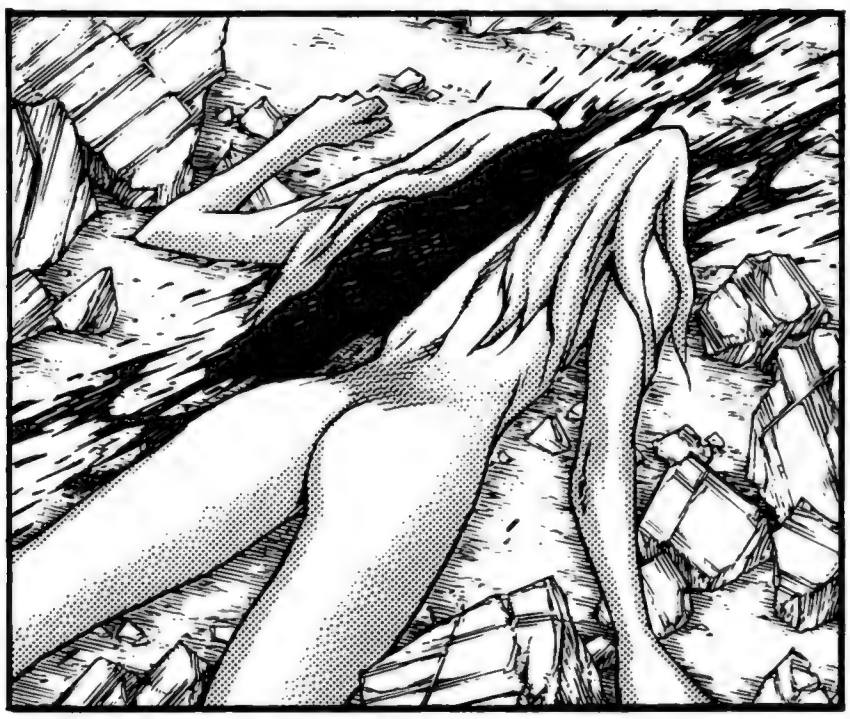
オ オ オ オ

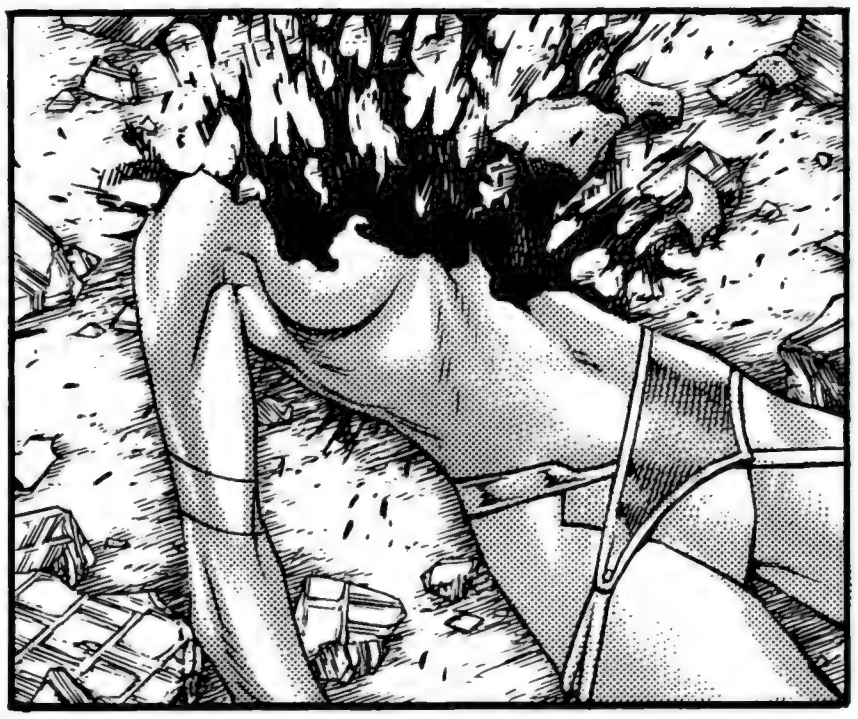
OOOOOH...

オ オ オ オ オ

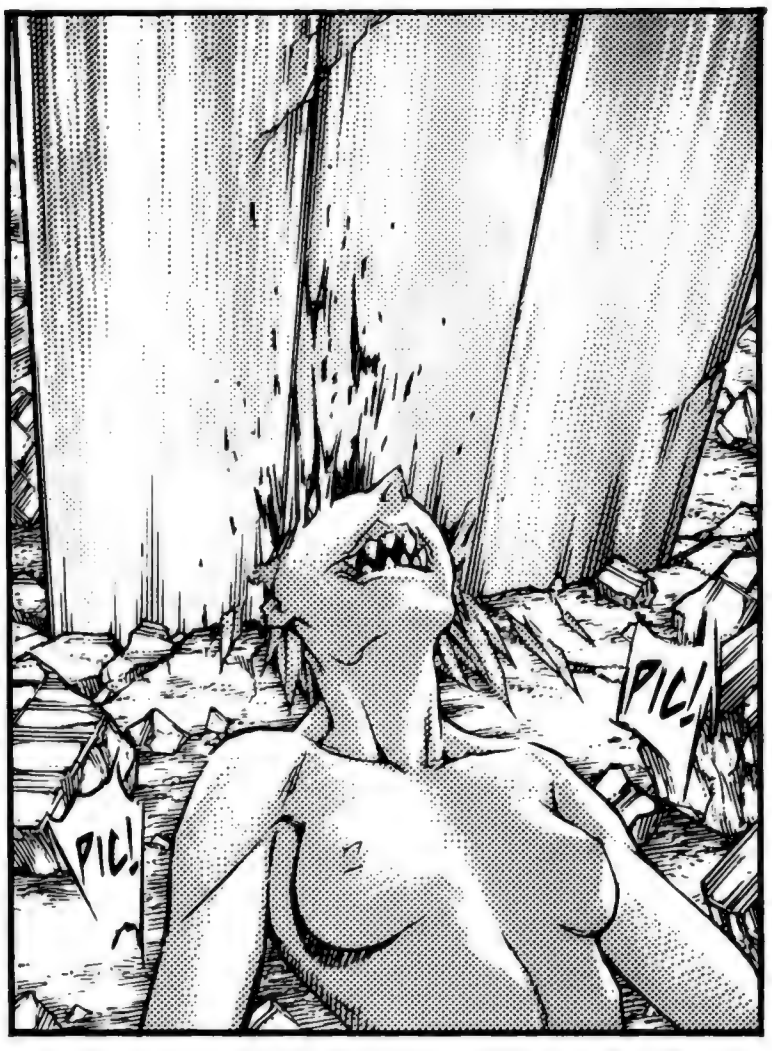
OOOOOOH...

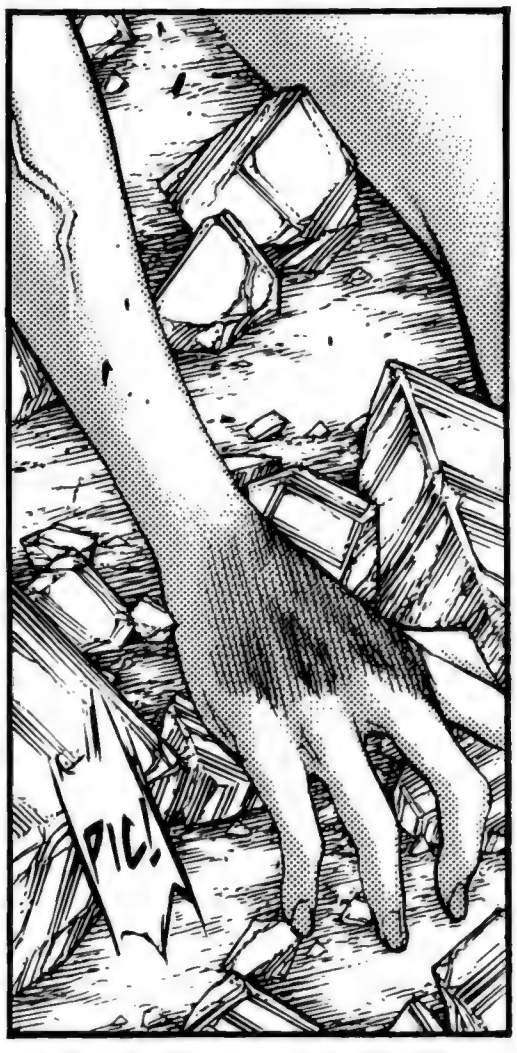


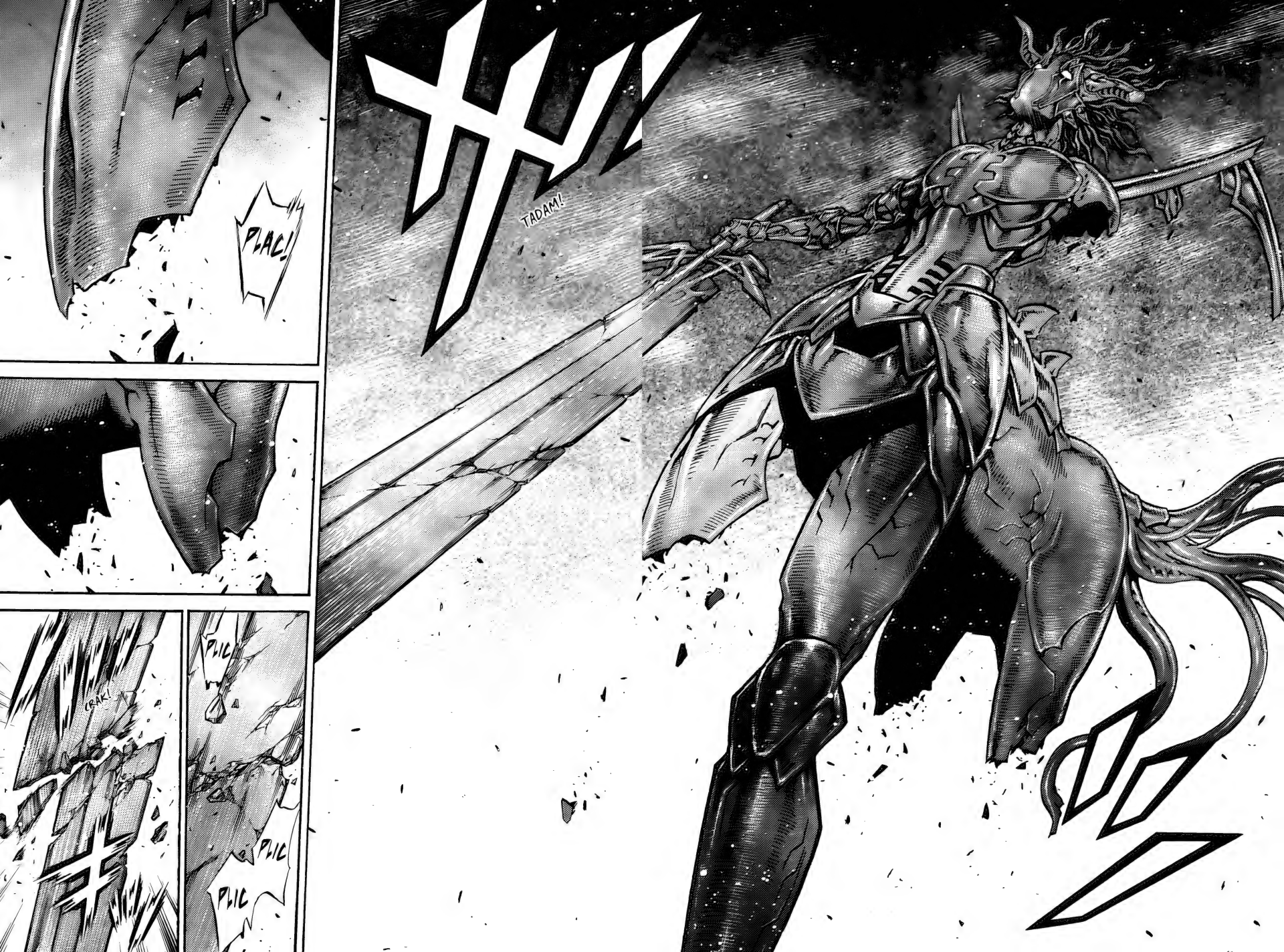




オオオ
OOOH...


PIC!
PIC!


PIC!


PLAC!
TADAM!
CRAK!
PLIC
PLIC
PLIC

TDUMMM!

DEVO DIZER QUE ACHEI MENOS DESAGRADÁVEL QUANDO A PRISCILA ME DESTRUIU METADE DO CORPO...

DRO-GA...

...NUM SÓ GOLPE...

...NÃO É NADA GOSTOSO...

ESSA COISA DE IR PERDENDO PEDAÇOS, POUCO A POUCO...

GH...

GWIHI!

GWIHI!

GWIHI!

ZAH

ZAH

ZAH

ZAH

HUNF!

GWIHI!!

ZAH

ZAH

GWIHA!!

HA!!

WRASH!

KABRUM!

ERA SÓ EU DESTRUIR MAIS UMA...

...E VOCÊS TERIAM IDO EMBORA...

GWI...

FUP!

GWI!

GWI!

AAH

NHAC!

GASH

GASH

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

...E PASSEI A SENTIR ALÍVIO QUANDO AS VIA INDO EMBORA...

NÃO SEI QUANDO... EU DEIXEI DE SENTIR RAIVA POR NÃO CONSEGUIR ACABAR COM VOCÊS...

CLANCH

!

GWIHA!

GWIHA!

GWIHA!

GWIHI!

PLAC!

DA CABEÇA AOS PÉS...

NUNCA VI CRIATURAS MAIS REPUGNANTES DO QUE VOCÊS.

SINCE-RAMEN-TE...

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

...EM QUE ENTREGUEI PRISCILA AOS CUIDADOS DE RAKI E OS EXPULSEI DAS TERRAS DO SUL...

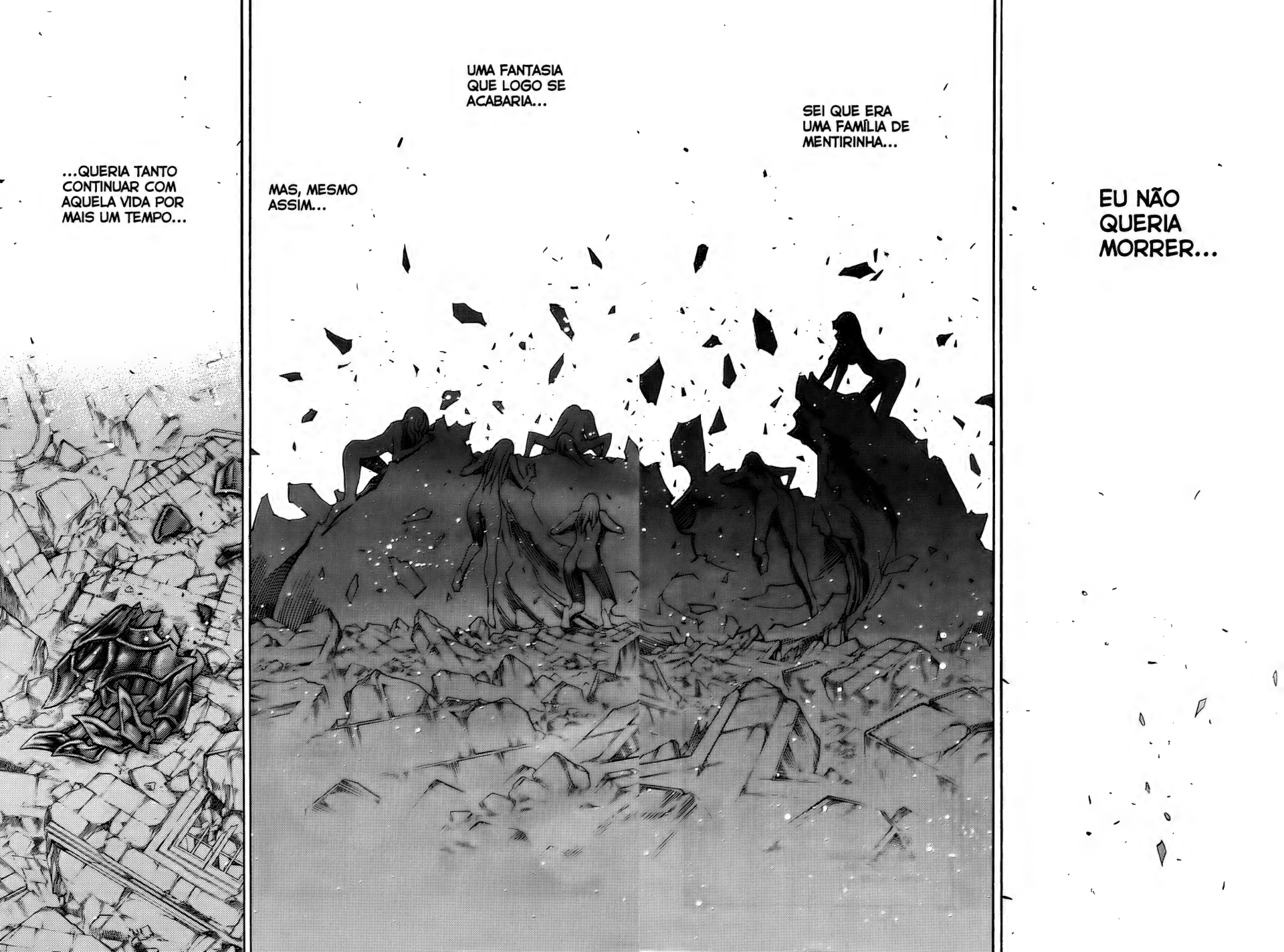
FOI MAIS OU MENOS NA ÉPOCA...

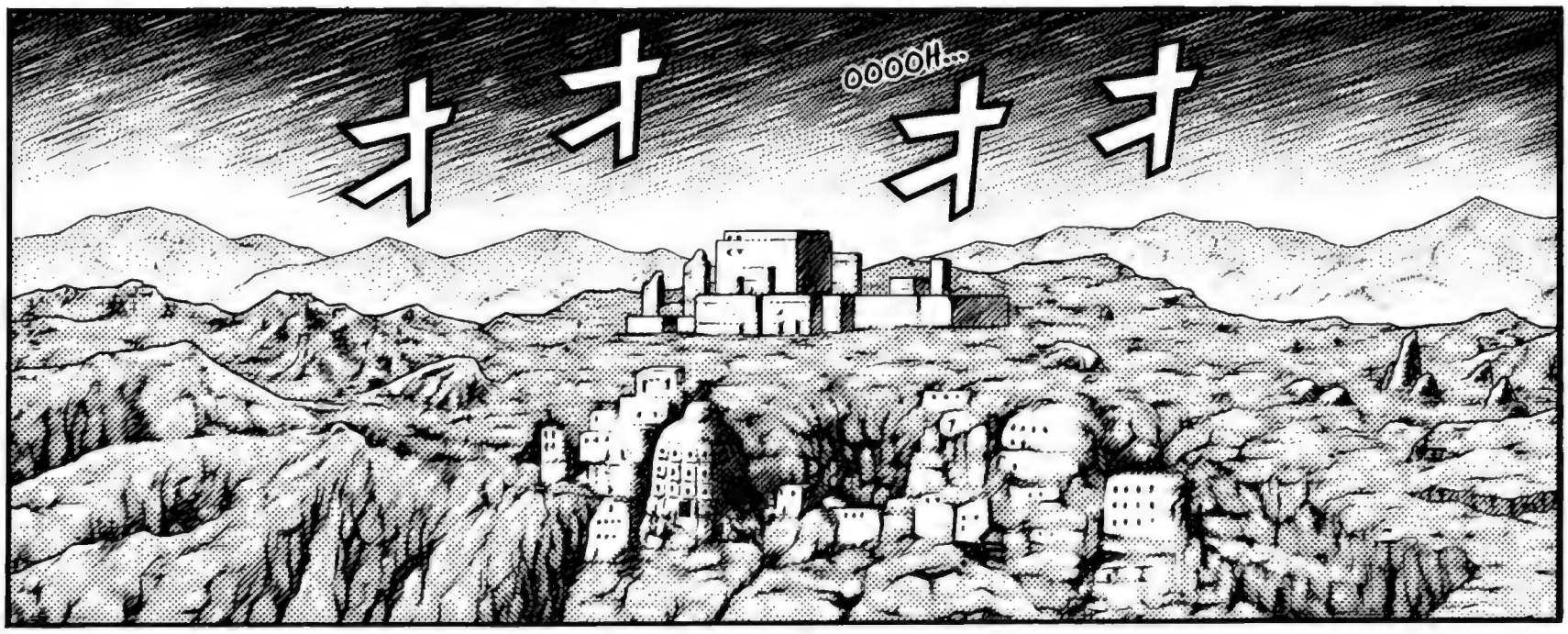
...COM A VIDA DE TÊ-LA AO MEU LADO, VER O RAKI CRESCER, E ME ALIMENTAR SÓ DE VEZ EM QUANDO...

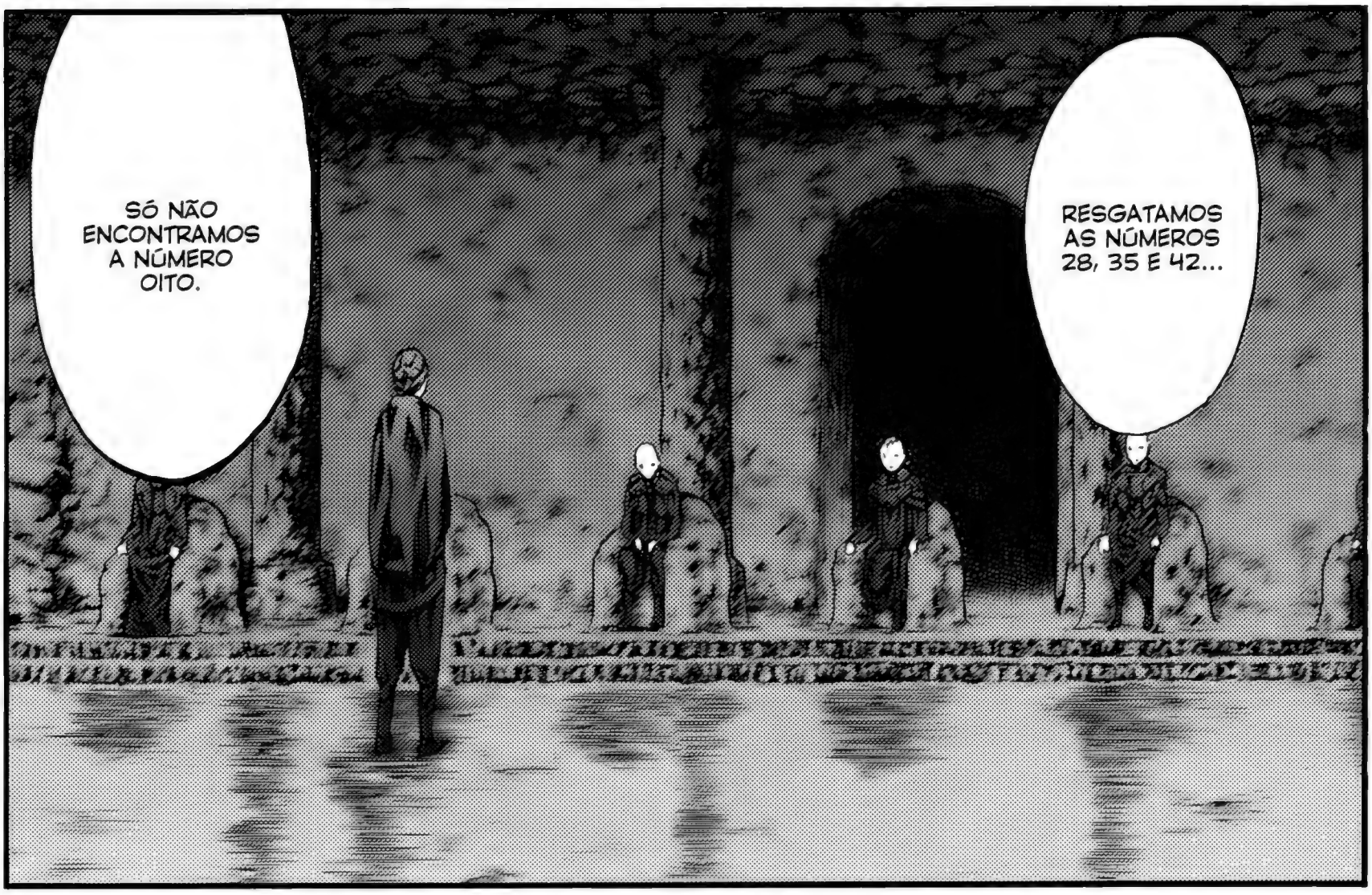
MAS, NO MEIO DO CAMINHO, ME DESCOBRI SATISFEITO...

QUE ENGRAÇADO... NO COMEÇO, EU PRETENDIA USAR A PRISCILA...

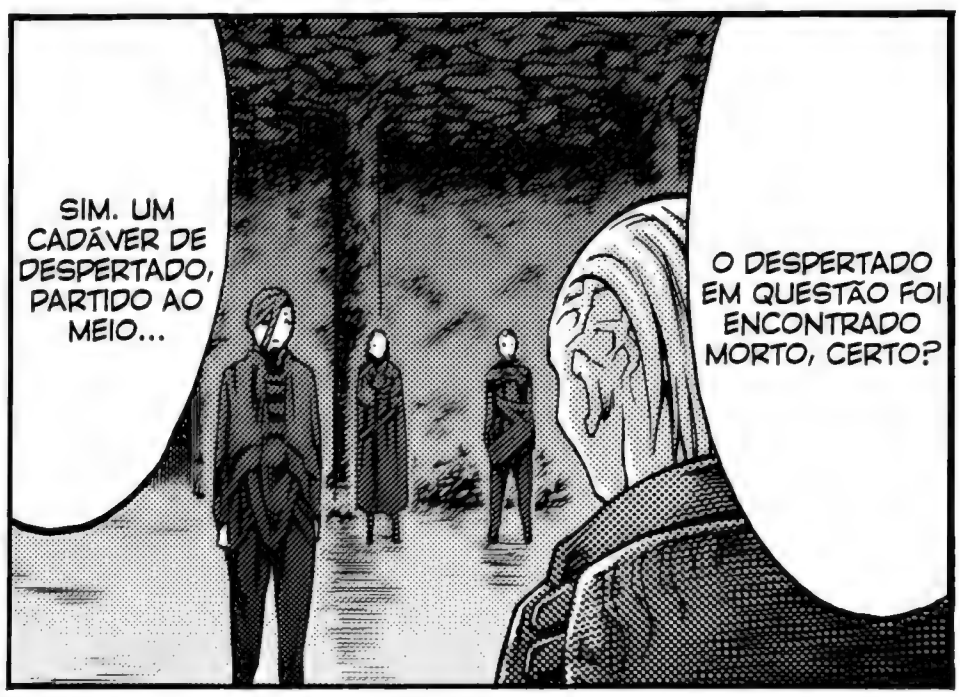
...PARA CONQUISTAR TUDO O QUE HAVIA À MINHA VOLTA...


...QUERIA TANTO CONTINUAR COM AQUELA VIDA POR MAIS UM TEMPO...
MAS, MESMO ASSIM...
UMA FANTASIA QUE LOGO SE ACABARIA...
SEI QUE ERA UMA FAMÍLIA DE MENTIRINHA...
EU NÃO QUERIA MORRER...


ヤ ヤ
OOOO!!...
ヤ ヤ


SÓ NÃO ENCONTRAMOS A NÚMERO OITO.
RESGATAMOS AS NÚMEROS 28, 35 E 42...

...MAS AJUDADA POR ALGUÉM.
ACREDITO QUE TENHA SIDO OBRA DE DIETRICH...


SIM. UM CADÁVER DE DESPERTADO, PARTIDO AO MEIO...
O DESPERTADO EM QUESTÃO FOI ENCONTRADO MORTO, CERTO?

...LOUVRE ...?

O QUE ACHA DISSO ...

PRIMEIRO, NA CIDADE DE LACROIX, NO OESTE...

AGORA, ISSO. PARECE QUE HÁ REALMENTE ALGUMA FORÇA DESCONHECIDA TRABALHANDO LÁ FORA...

NÃO FAÇO IDEIA...

CHEGA A SER RIDÍCULO, EU SEI...

...MAS ACABEI DESMAIANDO LOGO QUE COMEÇOU A CONFUSÃO E NÃO VI NADA...

MAS, DIANTE DE TODA A SITUAÇÃO, ISSO É O DE MENOS...

CREIO QUE A PRIORIDADE AGORA SEJA TOMAR RENÉE DE VOLTA DAS MÃOS DE RIFUL...

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO.

JÁ ENVIEI NOVAS DEVORADORAS PARA AS TERRAS DO OESTE.

ORA.

SE BEM QUE, DESTA VEZ, ELAS SÃO APENAS GUIAS.

!

ENVIAREMOS PARA O OESTE AS NÚMEROS 1 E 2 DA ORGANIZAÇÃO...
ALICIA E BETH.

RECEBEMOS A NOTÍCIA DE QUE EASLEY FOI ABATIDO NAS TERRAS DO SUL.
AGORA QUE A BALANÇA DE PODER ESTÁ DESEQUILIBRADA ENTRE OS ABISSAIS...
...NÃO PODEMOS DEMORAR COM RIFUL TANTO QUANTO DEMORAMOS COM EASLEY.

CLANG!!

Glossário

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". "You" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ki" de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma" de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro capaz de "se disfarçar" de humano e que possui força extraordinária.

YOURIKI do mangá, força ou poder das claymores proveniente da parte youma.

OUTROS TERMOS curiosamente, "Louvre" é o nome do museu mais visitado do mundo, localizado em Paris, França, famoso por sua impressionante coleção que inclui "Mona Lisa", "A Vitória de Samotrácia", "A Vênus de Milo", obras-primas de Rafael, Michelangelo, Vermeer, Rembrandt, Peter Paul Rubens, Caravaggio, Botticelli, El Greco, Velásquez, Goya, etc; além de uma seção inteira de antiguidades egípcias. "Lacroix" pode ser referência ao pintor francês Ferdinand Victor Eugène Delacroix (1798-1863). Ele é considerado um dos mais importantes artistas do Romantismo francês, movimento artístico caracterizado como antagonista do traço preciso do Racionalismo e do Iluminismo, ambos movimentos predecessores. O Romantismo como movimento artístico e literário foi caracterizado por acompanhar as revoluções que culminaram na formação dos Estados europeus durante todo o século XIX; por isso, está intrinsecamente ligado ao sentimento de nacionalismo, de idealismo exacerbado por uma pátria perfeita; bem como ao subjetivismo, ao pessimismo, à miséria e à angústia. O quadro "A Liberdade guiando o povo", pintado no outono de 1830 por Eugène Delacroix, tornou-se sua obra mais famosa; representa a Revolução de julho de 1830 (os "Três Dias Gloriosos") e, de forma mais simbólica, a Revolução Francesa (1789-1794). A obra, que serviu de influência para a Estátua da Liberdade, está hoje em exposição no Museu do Louvre.

Glossário

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada". Refere-se à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII. Devido ao tamanho, as claymores só podiam ser empunhadas com as duas mãos, o que impedia o uso de um escudo. A claymore possuía empunhadura em forma de cruz, com o guarda-mão voltado sutilmente para a ponta. Seu peso médio era de 3kg e seu comprimento total era de 1,40m, sendo 1,07m de lâmina de duplo gume, mais estreita e leve do que uma espada montante, que também exigia empunhar com duas mãos e podia chegar a pesar 7kg, com comprimento total de 1,60m. Também difere da flambérgia, uma espada de dupla-mão (que se empunha com as duas mãos, mas uma distante da outra) que, em geral, é serrilhada em um dos gumes ou em ambos, e cujo comprimento pode atingir 1,70m; e da espada bastarda (ou espada de uma mão e meia), um híbrido de origem inglesa entre a convencional espada longa medieval (de comprimento total entre 1,15 e 1,40m) e a claymore, desenvolvida para ser usada em combate montado. As claymores eram usadas em combate singular pela infantaria e quase sempre tinham o propósito de quebrar uma parede de escudos ou a linha de frente de piqueiros, para abrir espaço para a cavalaria. As espadas bastardas, claymores e montantes foram desenvolvidas para serem capazes de perfurar, cortar ou trespassar uma armadura de placas sobreposta a uma cota de malha.

MONTANTE referente à espada europeia de duas mãos de origem medieval, muito usada por alemães entre os séculos XIV e XVII. Na Alemanha, é chamada de "Zweihänder" ("duas mãos") e possuía entre 1,60 e 1,80m de comprimento total, podia ter até 1,50m de duplo gume e pesava entre 2 e 4kg. Foi desenvolvida para quebrar a linha de frente de piqueiros ou lansquenetes, cortando primeiro as lanças e depois acertando os lanceiros, mas também foi utilizada contra a cavalaria. Era empunhada por mercenários chamados "Doppelsöldner" ("soldados duplos"), que tinham esse nome por ganharem o dobro do soldo normal para estarem na linha de frente de uma batalha. O estilo de esgrima antiga alemã de espada longa ("Deutsche Fechtschule"), que consiste em várias técnicas em que se empunha a espada com duas mãos sem o uso de escudo, era o mesmo usado com uma espada "Zweihänder", cuja maioria dos movimentos é baseada em aparar e contra-atacar. Foi considerado a melhor esgrima até o começo do século XVII, quando foi ofuscado pela esgrima italiana com rapieira (Esgrima de Bolonha ou Escola de Dardi). O lendário mercenário alemão Pietr Gerlofs Donia (1480-1520) usava uma Zweihänder de 2,13m e 6,6kg, exposta atualmente no "Fries Museum" de Leeuwarden, Frísia, nos Países Baixos.

ANER 25 ANOS

panini comics | PLANET manga

www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges / Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria / Gerente de Publicações: Érico Rosa / Coordenador de Marketing: Marcelo da Silva / Analista de Marketing: Catharine Paulossi / Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Elza Keiko / Editoras: Beth Kodama e Débora Kamogawa / Tradutora: Drik Sada / Revisor: Dorival Lopes / Assistentes Editoriais: Arion Wu, Diego M. Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Yuki Kato, Gustavo Figueiredo / Arte: Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Joaquim Dias, Júlio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara / Coordenador de Produção: Ailtón Alipio / Assistente de Produção: Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A
R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco/SP.

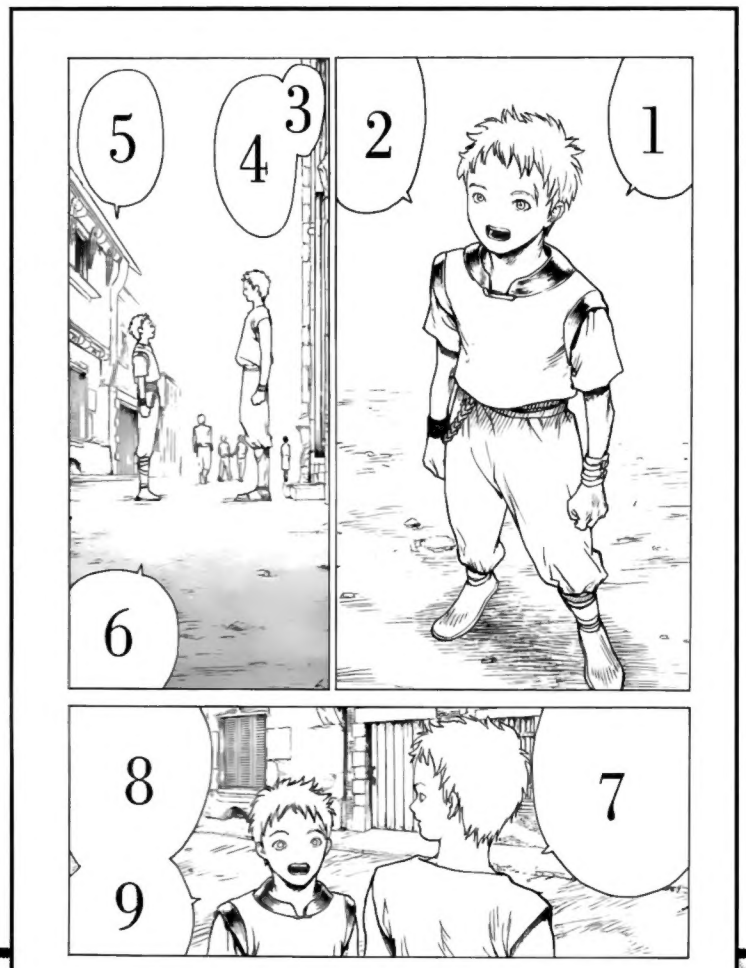
PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br, site: www.publipanini.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br.

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0199 e (11) 4133-0190, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: outubro / 2011 530435100016

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Para a edição brasileira © 2011 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE



CLAYMORE é publicado no sentido oriental de leitura, igual à edição original japonesa. Portanto, o início da edição fica onde normalmente seria o fim, do outro lado. Para ler os balões, siga a ordem de leitura de cima para baixo e da direita para a esquerda, conforme este exemplo.

Claymore

Claymore

16

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

SHONEN JUMP 50 PANINI

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$9,90